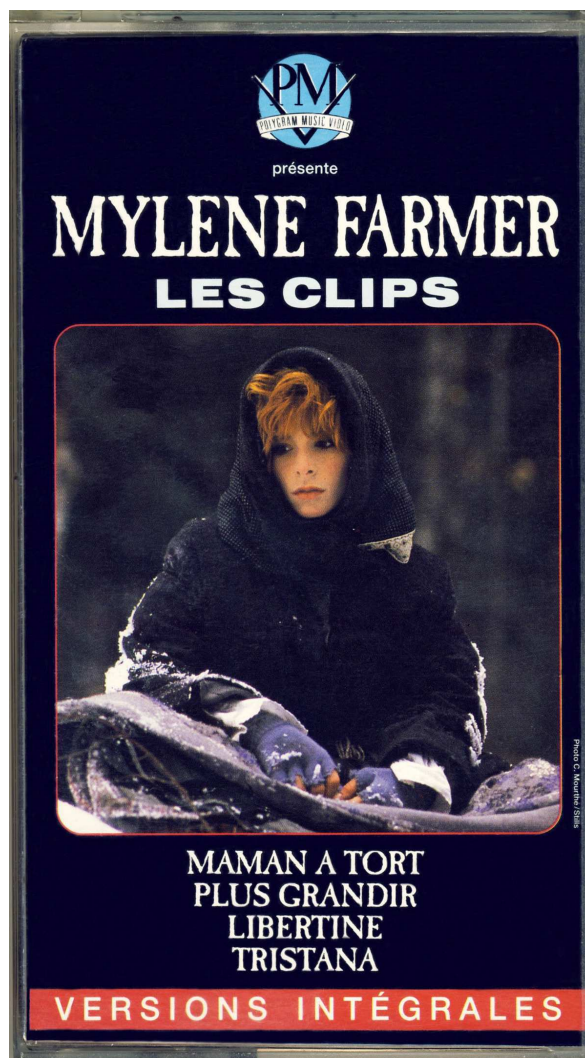




Adeline CAZENAVE
& Olivier LESUEUR

LES CLIPS

RÉFÉRENTIEL MYLÈNE FARMER

- 1ère partie -

LES CLIPS : LES K7 VHS

- Les supports -



Les Clips



Les Clips - Vol. II



Les Clips - Vol. III

RÉFÉRENTIEL MYLÈNE FARMER

- Vidéos -

LES CLIPS

- Les K7 Vidéos -

- 6 supports issus de 2 pays différents -	
 FRANCE <u>1er pressage</u> : Boitier CRISTAL Label PAPIER VHS SECAM PMV 041 535-2	 FRANCE <u>2ème pressage</u> : Boitier CRISTAL Label GRAVÉ VHS SECAM PMV 041 535-2
 FRANCE <u>3ème pressage</u> : Boitier en PLASTIQUE Label PAPIER VHS SECAM PMV 041 535-2	 FRANCE <u>4ème pressage</u> : Boitier en PLASTIQUE Label GRAVÉ VHS SECAM PMV 041 535-2
 EUROPE <u>5ème pressage</u> : Boitier en PLASTIQUE Label PAPIER VHS PAL PMV 080 612-3	 EUROPE <u>6ème pressage</u> : Boitier en PLASTIQUE Label GRAVÉ VHS PAL PMV 080 612-3

LES CLIPS VOL. I

1er et 2ème pressage - Boitier CRISTAL transparent - RECTO
VHS SECAM

FRANCE : LES CLIPS VOL. I

POLYGRAM MUSIC VIDEO 041 535-2

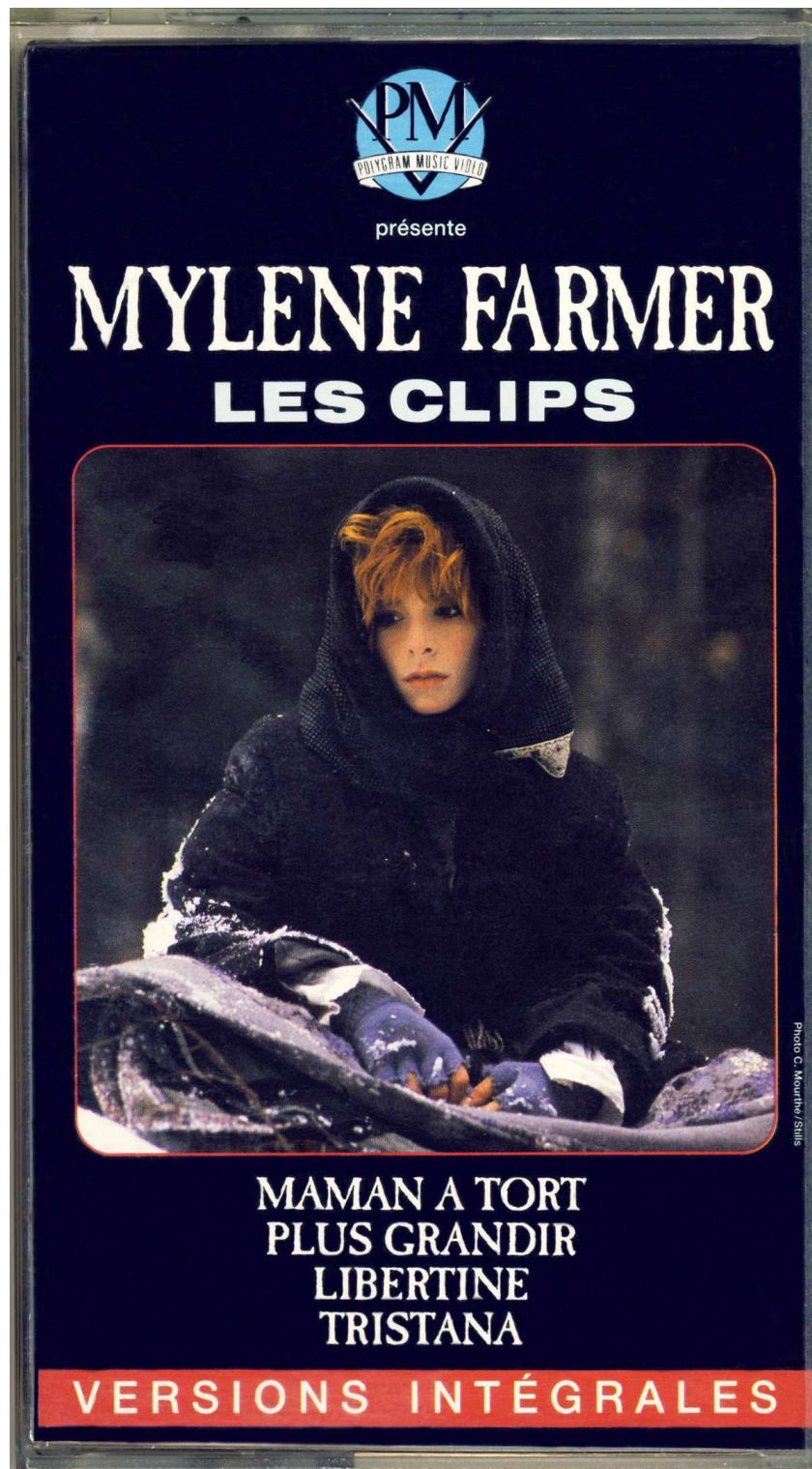
4 titres :

- Maman a tort (3'50)
- Plus Grandir (7'40)
- Libertine (10'50)
- Tristana (11'30)

Durée : 35mn

Sortie le : Novembre 1987

Remarques : Boitier **cristal** transparent, type K7 audio géante. Vhs SECAM. Label gravé et papier.



LES CLIPS VOL. I

1er et 2ème pressage - Boitier CRISTAL transparent - VERSO
VHS SECAM

FRANCE : LES CLIPS VOL. I

POLYGRAM MUSIC VIDEO 041 535-2

4 titres :

- Maman a tort (3'50)
- Plus Grandir (7'40)
- Libertine (10'50)
- Tristana (11'30)

Durée : 35mn

Sortie le : Novembre 1987

Remarques : Boitier **crystal** transparent , type K7 audio géante. Vhs SECAM. Label gravé et papier.



LES CLIPS VOL. I

1er et 2ème pressage - Boitier CRISTAL transparent - Tranche latérale du boitier
VHS SECAM

FRANCE : LES CLIPS VOL. I

POLYGRAM MUSIC VIDEO 041 535-2

4 titres :

- Maman a tort (3'50)
- Plus Grandir (7'40)
- Libertine (10'50)
- Tristana (11'30)

Durée : 35mn

Sortie le : Novembre 1987

Remarques : Boitier **cristal** transparent, type K7 audio géante. Vhs SECAM. Label gravé et papier.



LES CLIPS VOL. I

1er et 2ème pressage - Boitier CRISTAL transparent - Jaquette video
VHS SECAM

FRANCE : LES CLIPS VOL. I

POLYGRAM MUSIC VIDEO 041 535-2

4 titres :

- Maman a tort (3'50)
- Plus Grandir (7'40)
- Libertine (10'50)
- Tristana (11'30)

Durée : 35mn

Sortie le : Novembre 1987

Remarques : Boitier **crystal** transparent, type K7 audio géante. Vhs SECAM. Label gravé et papier.



LES CLIPS VOL. I

1er pressing - Boitier CRISTAL transparent - Label PAPIER - K7 video
VHS SECAM

FRANCE : LES CLIPS VOL. I

POLYGRAM MUSIC VIDEO 041 535-2

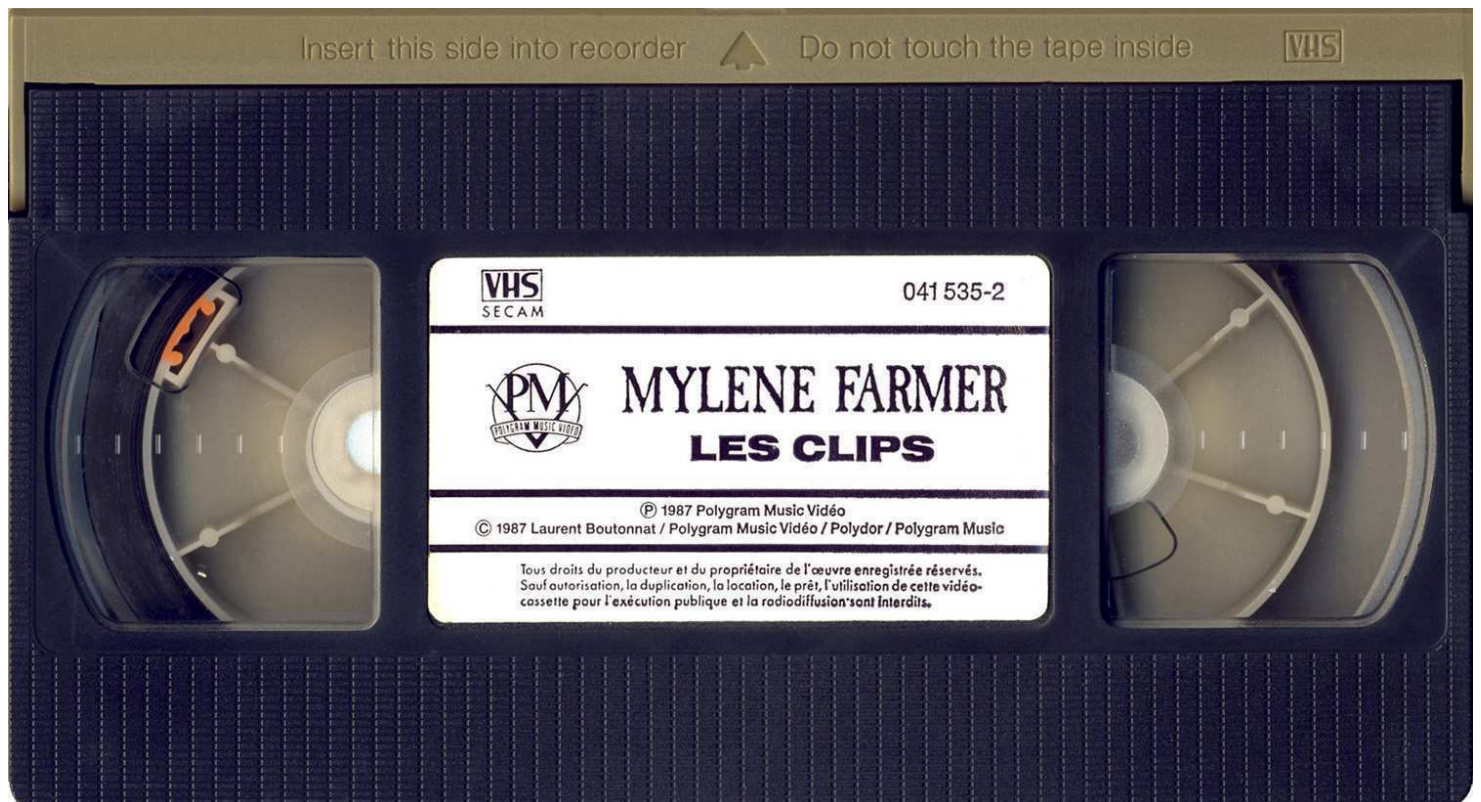
4 titres :

- Maman a tort (3'50)
- Plus Grandir (7'40)
- Libertine (10'50)
- Tristana (11'30)

Durée : 35mn

Sortie le : Novembre 1987

Remarques : Boitier **crystal** transparent, type K7 audio géante. Vhs SECAM. Label gravé et papier.



LES CLIPS VOL. I

2ème pressage - Boitier CRISTAL transparent - Label GRAVÉ - K7 video
VHS SECAM

FRANCE : LES CLIPS VOL. I

POLYGRAM MUSIC VIDEO 041 535-2

4 titres :

- Maman a tort (3'50)
- Plus Grandir (7'40)
- Libertine (10'50)
- Tristana (11'30)

Durée : 35mn

Sortie le : Novembre 1987

Remarques : Boitier **crystal** transparent, type K7 audio géante. Vhs SECAM. *Label gravé* et papier.



LES CLIPS VOL. I

1er et 2ème pressage - Boitier CRISTAL transparent - Label PAPIER et GRAVÉ - Détail
VHS SECAM

FRANCE : LES CLIPS VOL. I

POLYGRAM MUSIC VIDEO 041 535-2

4 titres :

- Maman a tort (3'50)
- Plus Grandir (7'40)
- Libertine (10'50)
- Tristana (11'30)

Durée : 35mn

Sortie le : Novembre 1987

Remarques : Boitier **crystal** transparent, type K7 audio géante. Vhs SECAM. *Label gravé et papier.*



LES CLIPS VOL. I

1er et 2ème pressage - Boitier CRISTAL transparent - 3D RECTO
VHS SECAM

FRANCE : LES CLIPS VOL. I

POLYGRAM MUSIC VIDEO 041 535-2

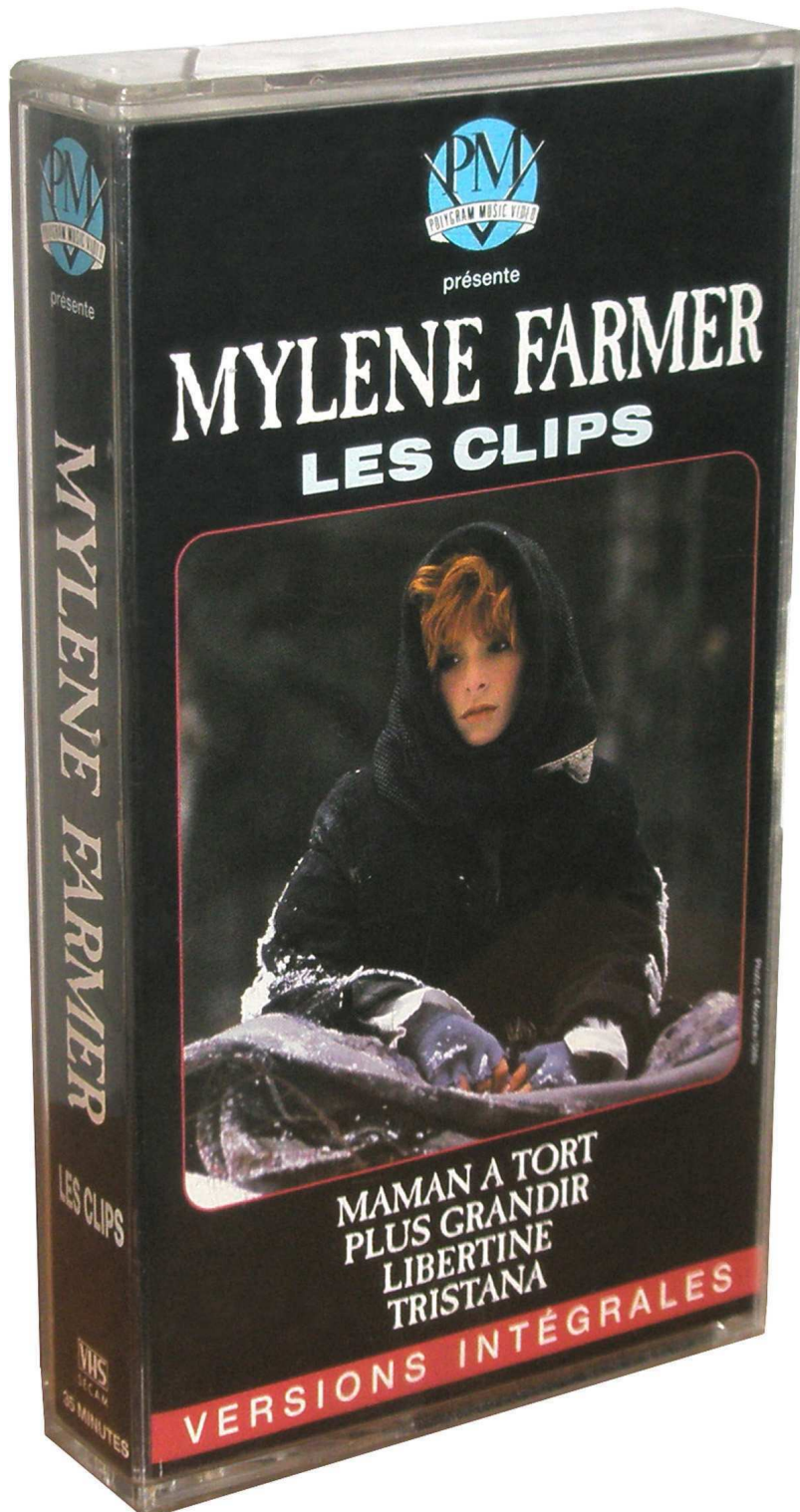
4 titres :

- Maman a tort (3'50)
- Plus Grandir (7'40)
- Libertine (10'50)
- Tristana (11'30)

Durée : 35mn

Sortie le : Novembre 1987

Remarques : Boitier **crystal** transparent, type K7 audio géante. Vhs SECAM. Label gravé et papier.



LES CLIPS VOL. I

1er et 2ème pressage - Boîtier CRISTAL transparent - 3D VERSO
VHS SECAM

FRANCE : LES CLIPS VOL. I

POLYGRAM MUSIC VIDEO 041 535-2

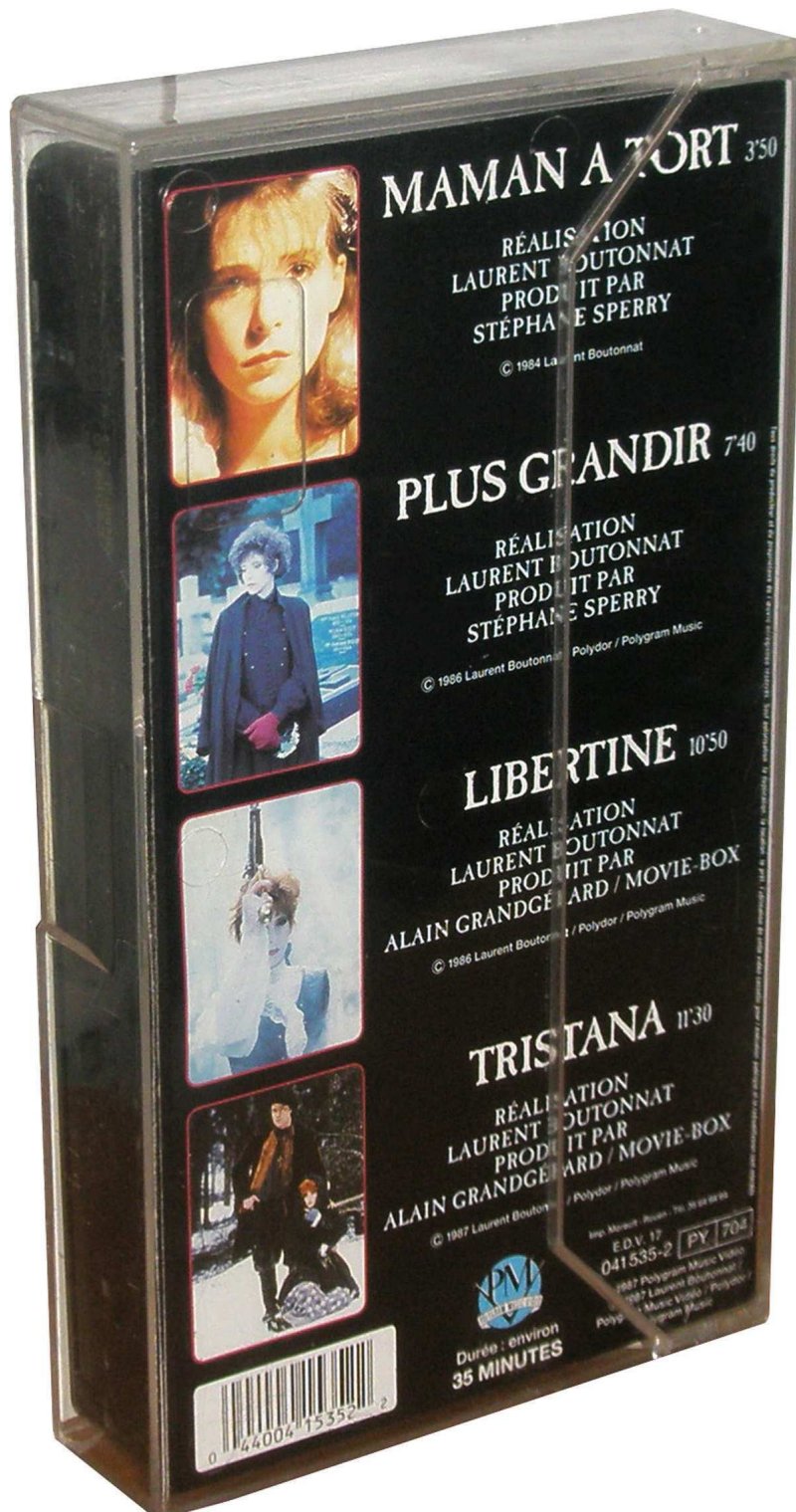
4 titres :

- Maman a tort (3'50)
- Plus Grandir (7'40)
- Libertine (10'50)
- Tristana (11'30)

Durée : 35mn

Sortie le : Novembre 1987

Remarques : Boîtier **crystal** transparent , type K7 audio géante. Vhs SECAM. Label gravé et papier.



LES CLIPS VOL. I

3ème et 4ème pressage - Boîtier PLASTIQUE transparent - RECTO
VHS SECAM

FRANCE : LES CLIPS VOL. I

POLYGRAM MUSIC VIDEO 041 535-2

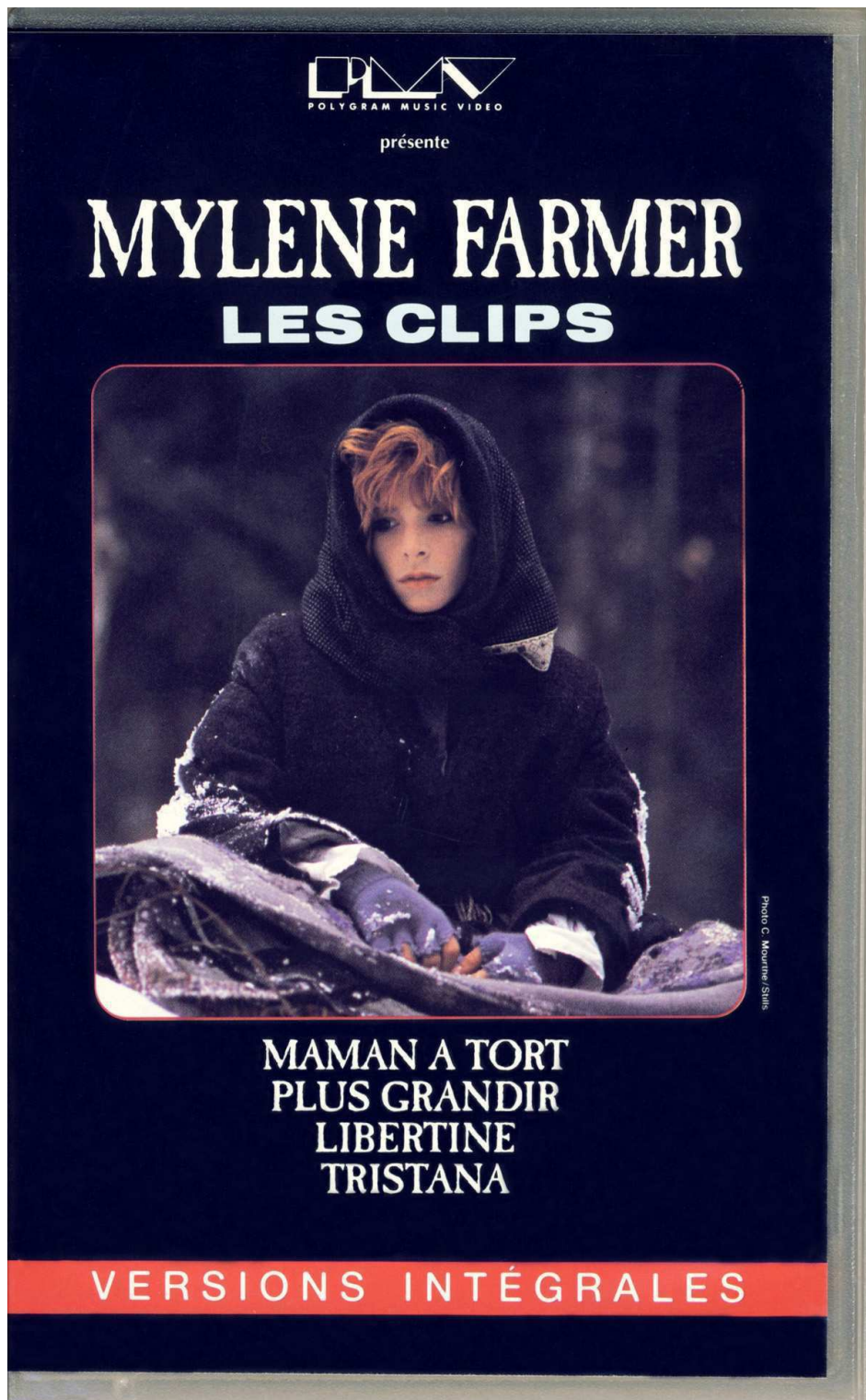
4 titres :

- Maman a tort (3'50)
- Plus Grandir (7'40)
- Libertine (10'50)
- Tristana (11'30)

Durée : 35mn

Sortie le : Novembre 1987

Remarques : Boîtier **plastique** transparent. Vhs SECAM. Label gravé et papier.



LES CLIPS VOL. I

3ème et 4ème pressage - Boîtier PLASTIQUE transparent - VERSO
VHS SECAM

FRANCE : LES CLIPS VOL. I

POLYGRAM MUSIC VIDEO 041 535-2

4 titres :

- Maman a tort (3'50)
- Plus Grandir (7'40)
- Libertine (10'50)
- Tristana (11'30)

Durée : 35mn

Sortie le : Novembre 1987

Remarques : Boîtier **plastique** transparent. Vhs SECAM. Label gravé et papier.



LES CLIPS VOL. I

3ème et 4ème pressage - Boitier PLASTIQUE transparent - Tranche latérale du boitier
VHS SECAM

FRANCE : LES CLIPS VOL. I

POLYGRAM MUSIC VIDEO 041 535-2

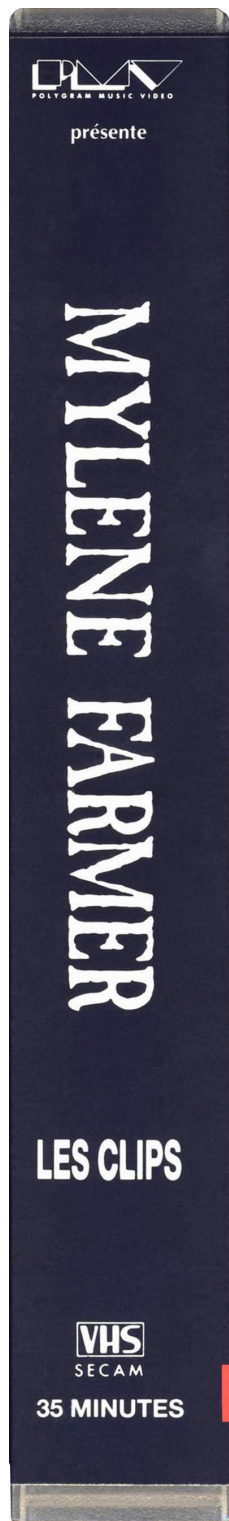
4 titres :

- Maman a tort (3'50)
- Plus Grandir (7'40)
- Libertine (10'50)
- Tristana (11'30)

Durée : 35mn

Sortie le : Novembre 1987

Remarques : Boitier **plastique** transparent. Vhs SECAM. Label gravé et papier.



LES CLIPS VOL. I

3ème et 4ème pressage - Boitier **PLASTIQUE** transparent - Jaquette video
VHS SECAM

FRANCE : LES CLIPS VOL. I

POLYGRAM MUSIC VIDEO 041 535-2

4 titres :

- Maman a tort (3'50)
- Plus Grandir (7'40)
- Libertine (10'50)
- Tristana (11'30)

Durée : 35mn

Sortie le : Novembre 1987

Remarques : Boitier **plastique** transparent. Vhs **SECAM**. Label gravé et papier.



LES CLIPS VOL. I

3ème pressage - Boitier PLASTIQUE transparent - Label PAPIER - K7 video
VHS SECAM

FRANCE : LES CLIPS VOL. I

POLYGRAM MUSIC VIDEO 041 535-2

4 titres :

- Maman a tort (3'50)
- Plus Grandir (7'40)
- Libertine (10'50)
- Tristana (11'30)

Durée : 35mn

Sortie le : Novembre 1987

Remarques : Boitier **plastique** transparent. Vhs SECAM. Label gravé et papier.



LES CLIPS VOL. I

4ème pressage - Boitier PLASTIQUE transparent - Label GRAVÉ - K7 video
VHS SECAM

FRANCE : LES CLIPS VOL. I

POLYGRAM MUSIC VIDEO 041 535-2

4 titres :

- Maman a tort (3'50)
- Plus Grandir (7'40)
- Libertine (10'50)
- Tristana (11'30)

Durée : 35mn

Sortie le : Novembre 1987

Remarques : Boitier **plastique** transparent. Vhs SECAM. *Label gravé* et papier.



LES CLIPS VOL. I

3ème et 4ème pressage - Boitier PLASTIQUE transparent - Label PAPIER et GRAVÉ - Détail
VHS SECAM

FRANCE : LES CLIPS VOL. I

POLYGRAM MUSIC VIDEO 041 535-2

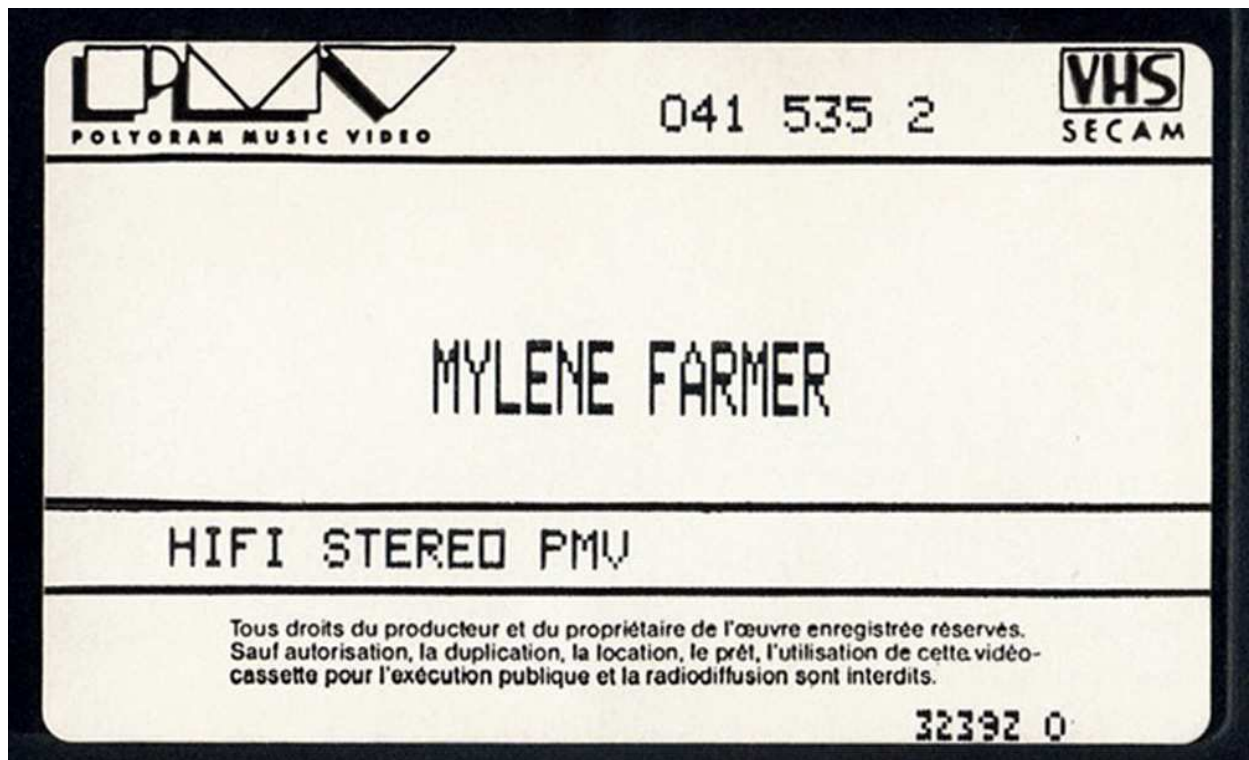
4 titres :

- Maman a tort (3'50)
- Plus Grandir (7'40)
- Libertine (10'50)
- Tristana (11'30)

Durée : 35mn

Sortie le : Novembre 1987

Remarques : Boitier **plastique** transparent. Vhs SECAM. *Label gravé et papier.*



LES CLIPS VOL. I

3ème et 4ème pressage - Boîtier PLASTIQUE transparent - Notice explicative
VHS SECAM

FRANCE : LES CLIPS VOL. I

POLYGRAM MUSIC VIDEO 041 535-2

4 titres :

- Maman a tort (3'50)
- Plus Grandir (7'40)
- Libertine (10'50)
- Tristana (11'30)

Durée : 35mn

Sortie le : Novembre 1987

Remarques : Boîtier **plastique** transparent. Vhs SECAM. *Label gravé et papier.*

A L'ATTENTION DES UTILISATEURS DE MAGNETOSCOPES HIFI-STEREO

LES CASSETTES VIDEO ENREGISTREES EN SON "STEREO HIFI" NECESSITENT DE VOTRE PART UN REGLAGE * DE VOTRE MAGNETOSCOPE POUR UNE REPRODUCTION OPTIMUM DU SON HIFI STEREO.

* SI LE SON DE VOTRE CASSETTE A LA PREMIERE LECTURE NE VOUS SEMBLE PAS CORRECT, VOUS POUVEZ INTERVENIR SUR LE BOUTON DE REGLAGE "TRACKING ALIGNEMENT" DE VOTRE MAGNETOSCOPE AFIN DE TROUVER LA MEILLEURE RESTITUTION POSSIBLE DU SON.

EN EFFET, LE SIGNAL AUDIO HIFI STEREO ETANT ENREGISTRE EN SUPERPOSITION DE SIGNAL VIDEO SUR VOTRE CASSETTE, UN REALIGNEMENT MANUEL DE LA TETE DE LECTURE DE VOTRE MAGNETOSCOPE PAR RAPPORT A LA PISTE VIDEO + AUDIO PREENREGISTREES SUR VOTRE CASSETTE, NE PEUT QU'AMELIORER LA QUALITE D'ENSEMBLE SON ET IMAGE RESTITUEE LORS DE LA LECTURE DE VOTRE VIDEOCASSETTE.

LES CLIPS VOL. I

3ème et 4ème pressage - Boitier PLASTIQUE transparent - 3D RECTO
VHS SECAM

FRANCE : LES CLIPS VOL. I

POLYGRAM MUSIC VIDEO 041 535-2

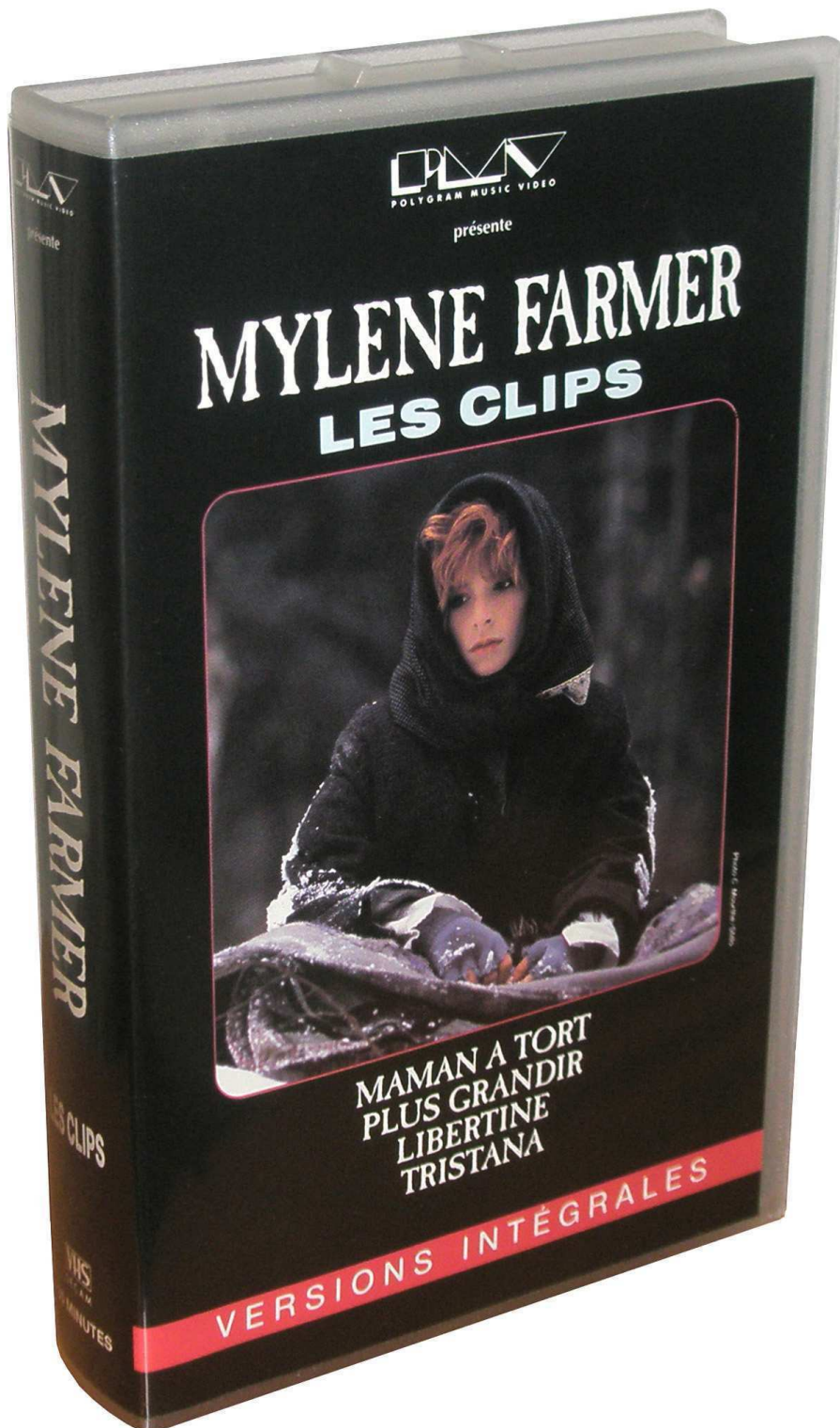
4 titres :

- Maman a tort (3'50)
- Plus Grandir (7'40)
- Libertine (10'50)
- Tristana (11'30)

Durée : 35mn

Sortie le : Novembre 1987

Remarques : Boitier **plastique** transparent. Vhs SECAM. Label gravé et papier.



LES CLIPS VOL. I

3ème et 4ème pressage - Boitier **PLASTIQUE** transparent - 3D VERSO
VHS SECAM

FRANCE : LES CLIPS VOL. I

POLYGRAM MUSIC VIDEO 041 535-2

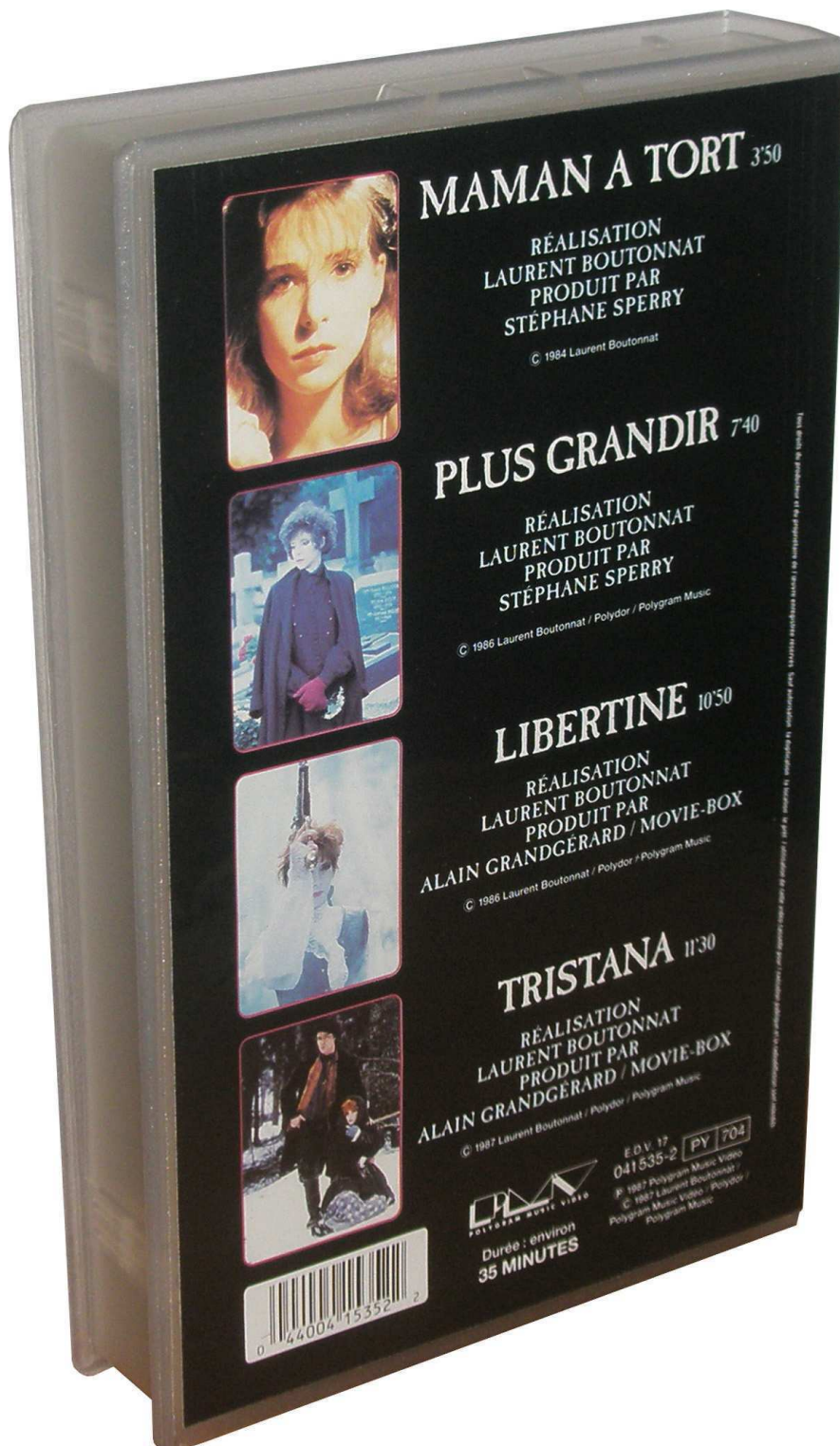
4 titres :

- Maman a tort (3'50)
- Plus Grandir (7'40)
- Libertine (10'50)
- Tristana (11'30)

Durée : 35mn

Sortie le : Novembre 1987

Remarques : Boitier **plastique** transparent. Vhs SECAM. Label gravé et papier.



LES CLIPS VOL. I

5ème et 6ème pressage - Boitier PLASTIQUE transparent - RECTO
VHS PAL

EUROPE : LES CLIPS VOL. I

POLYGRAM MUSIC VIDEO 080 612-3

4 titres :

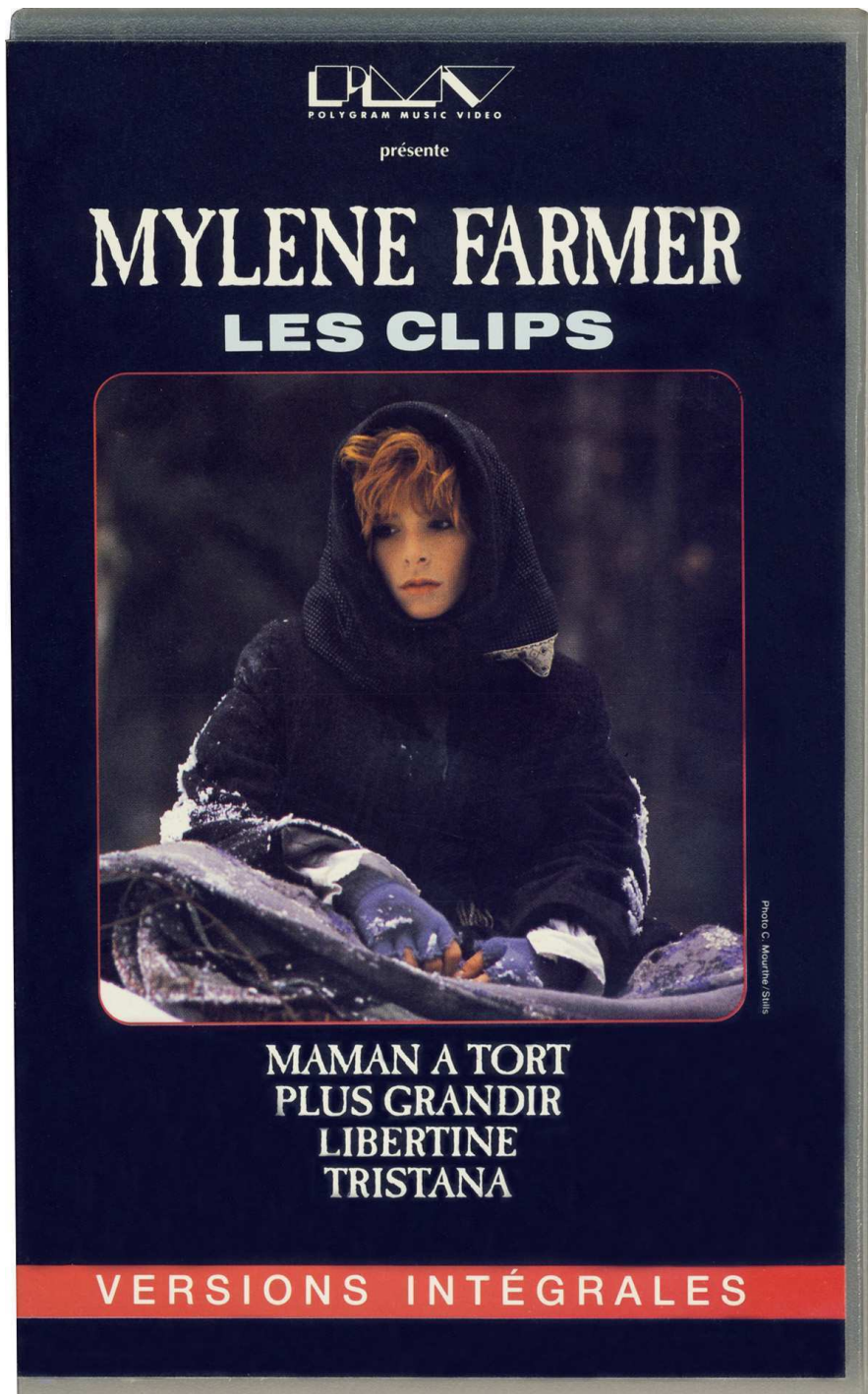
- Maman a tort (3'50)
- Plus Grandir (7'40)
- Libertine (10'50)
- Tristana (11'30)

Durée : 35mn

Sortie le : Novembre 1987

Remarques : Boitier en **plastique**, type VHS classique. Label gravé et papier. Pressage PAL.

Attention ! La référence de ce pressage PAL (080 612-3) est totalement différente de celle du pressage Secam (041 535-2). Pourtant, si l'on observe bien, il y a marqué "SECAM" sur le label papier de la K7 video. Or, désormais, on sait d'office qu'il s'agit bien ici du pressage PAL, grâce à cette fameuse référence.



LES CLIPS VOL. I

5ème et 6ème pressage - Boîtier PLASTIQUE transparent - VERSO
VHS PAL

EUROPE : LES CLIPS VOL. I

POLYGRAM MUSIC VIDEO 080 612-3

4 titres :

- Maman a tort (3'50)
- Plus Grandir (7'40)
- Libertine (10'50)
- Tristana (11'30)

Durée : 35mn

Sortie le : Novembre 1987

Remarques : Boîtier en **plastique**, type VHS classique. Label gravé et papier. Pressage PAL.

Attention ! La référence de ce pressage PAL (080 612-3) est totalement différente de celle du pressage Secam (041 535-2). Pourtant, si l'on observe bien, il y a marqué "SECAM" sur le label papier de la K7 video. Or, désormais, on sait d'office qu'il s'agit bien ici du pressage PAL, grâce à cette fameuse référence.



MAMAN A TORT 3'50

RÉALISATION
LAURENT BOUTONNAT
PRODUIT PAR
STÉPHANE SPERRY
(C) 1984 Laurent Boutonnat



PLUS GRANDIR 7'40

RÉALISATION
LAURENT BOUTONNAT
PRODUIT PAR
STÉPHANE SPERRY
(C) 1986 Laurent Boutonnat / Polydor / Polygram Music



LIBERTINE 10'50

RÉALISATION
LAURENT BOUTONNAT
PRODUIT PAR
ALAIN GRANDGERARD / MOVIE-BOX
(C) 1986 Laurent Boutonnat / Polydor / Polygram Music



TRISTANA 11'30

RÉALISATION
LAURENT BOUTONNAT
PRODUIT PAR
ALAIN GRANDGERARD / MOVIE-BOX
(C) 1987 Laurent Boutonnat / Polydor / Polygram Music



0 44008 06123 6



E.D.V. 17
080 612-3 PY 704
P 1987 Polygram Music Vidéo
C 1987 Laurent Boutonnat /
Polygram Music Vidéo / Polydor /
Polygram Music

Durée : environ
35 MINUTES

Tout droits de production et de propriété en œuvre enregistrée réservés. Sous autorisation, la duplication, la location, le prêt, l'utilisation de cette vidéo assistée pour l'exécution publique et la radiodiffusion sont interdits.

LES CLIPS VOL. I

5ème et 6ème pressage - Boitier PLASTIQUE transparent - Tranche latérale du boitier
VHS PAL

EUROPE : LES CLIPS VOL. I

POLYGRAM MUSIC VIDEO 080 612-3

4 titres :

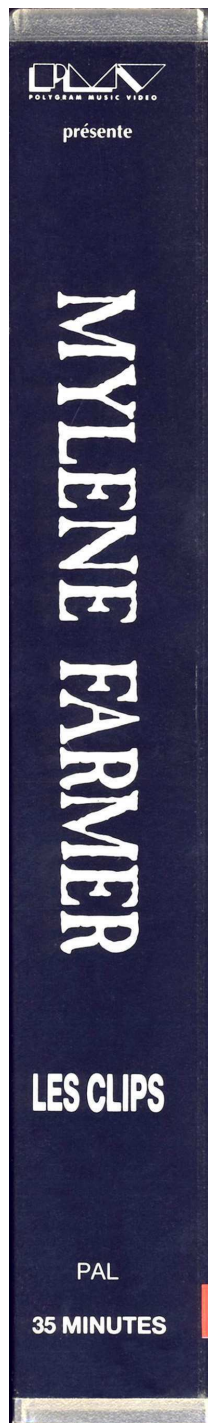
- Maman a tort (3'50)
- Plus Grandir (7'40)
- Libertine (10'50)
- Tristana (11'30)

Durée : 35mn

Sortie le : Novembre 1987

Remarques : Boitier en **plastique**, type VHS classique. Label gravé et papier. Pressage PAL.

Attention ! La référence de ce pressage PAL (080 612-3) est totalement différente de celle du pressage Secam (041 535-2). Pourtant, si l'on observe bien, il y a marqué "SECAM" sur le label papier de la K7 video. Or, désormais, on sait d'office qu'il s'agit bien ici du pressage PAL, grâce à cette fameuse référence.



LES CLIPS VOL. I

5ème et 6ème pressage - Boitier PLASTIQUE transparent - Jaquette video
VHS PAL

EUROPE : LES CLIPS VOL. I

POLYGRAM MUSIC VIDEO 080 612-3

4 titres :

- Maman a tort (3'50)
- Plus Grandir (7'40)
- Libertine (10'50)
- Tristana (11'30)

Durée : 35mn

Sortie le : Novembre 1987

Remarques : Boitier en **plastique**, type VHS classique. Label gravé et papier. Pressage PAL.

Attention ! La référence de ce pressage PAL (080 612-3) est totalement différente de celle du pressage Secam (041 535-2). Pourtant, si l'on observe bien, il y a marqué "SECAM" sur le label papier de la K7 video. Or, désormais, on sait d'office qu'il s'agit bien ici du pressage PAL, grâce à cette fameuse référence.



LES CLIPS VOL. I

5ème pressage - Boitier PLASTIQUE transparent - Label PAPIER - K7 video
VHS PAL

EUROPE : LES CLIPS VOL. I

POLYGRAM MUSIC VIDEO 080 612-3

4 titres :

- Maman a tort (3'50)
- Plus Grandir (7'40)
- Libertine (10'50)
- Tristana (11'30)

Durée : 35mn

Sortie le : Novembre 1987

Remarques : Boitier en **plastique**, type VHS classique. **Label** gravé et **papier**. Pressage PAL.

Attention ! La référence de ce pressage PAL (080 612-3) est totalement différente de celle du pressage Secam (041 535-2). **Pourtant, si l'on observe bien, il y a marqué "SECAM" sur le label papier de la K7 video.** Or, désormais, on sait d'office qu'il s'agit bien ici du pressage PAL, grâce à cette fameuse référence.



LES CLIPS VOL. I

6ème pressage - Boitier PLASTIQUE transparent - Label GRAVÉ - K7 video
VHS PAL

EUROPE : LES CLIPS VOL. I

POLYGRAM MUSIC VIDEO 080 612-3

4 titres :

- Maman a tort (3'50)
- Plus Grandir (7'40)
- Libertine (10'50)
- Tristana (11'30)

Durée : 35mn

Sortie le : Novembre 1987

Remarques : Boitier en **plastique**, type VHS classique. **Label gravé** et papier. Pressage PAL.

Attention ! La référence de ce pressage PAL (**080 612-3**) est totalement différente de celle du pressage Secam (**041 535-2**). Pourtant, si l'on observe bien, il y a marqué "SECAM" sur le label papier de la K7 video. Or, désormais, on sait d'office qu'il s'agit bien ici du pressage PAL, grâce à cette fameuse référence.



LES CLIPS VOL. I

5ème et 6ème pressage - Boitier PLASTIQUE transparent - Label PAPIER et GRAVÉ - Détail
VHS PAL

EUROPE : LES CLIPS VOL. I

POLYGRAM MUSIC VIDEO 080 612-3

4 titres :

- Maman a tort (3'50)
- Plus Grandir (7'40)
- Libertine (10'50)
- Tristana (11'30)

Durée : 35mn

Sortie le : Novembre 1987

Remarques : Boitier en **plastique**, type VHS classique. **Label gravé et papier**. Pressage PAL.

Attention ! La référence de ce pressage PAL (080 612-3) est totalement différente de celle du pressage Secam (041 535-2). Pourtant, si l'on observe bien, il y a marqué "SECAM" sur le label papier de la K7 video. Or, désormais, on sait d'office qu'il s'agit bien ici du pressage PAL, grâce à cette fameuse référence.



LES CLIPS VOL. I

5ème et 6ème pressage - Boitier PLASTIQUE transparent - 3D RECTO
VHS PAL

EUROPE : LES CLIPS VOL. I

POLYGRAM MUSIC VIDEO 080 612-3

4 titres :

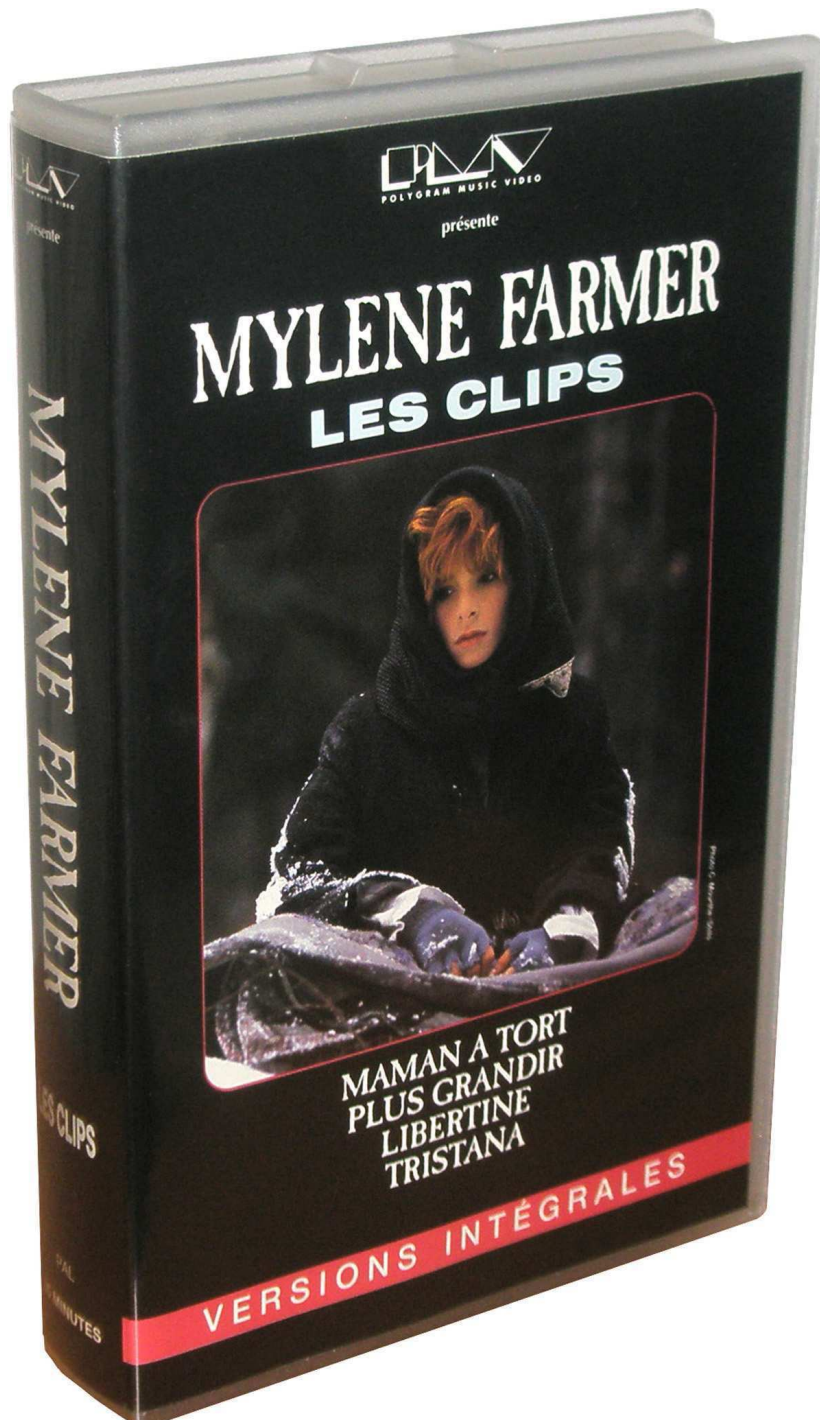
- Maman a tort (3'50)
- Plus Grandir (7'40)
- Libertine (10'50)
- Tristana (11'30)

Durée : 35mn

Sortie le : Novembre 1987

Remarques : Boitier en **plastique**, type VHS classique. Label gravé et papier. Pressage PAL.

Attention ! La référence de ce pressage PAL (080 612-3) est totalement différente de celle du pressage Secam (041 535-2). Pourtant, si l'on observe bien, il y a marqué "SECAM" sur le label papier de la K7 video. Or, désormais, on sait d'office qu'il s'agit bien ici du pressage PAL, grâce à cette fameuse référence.



LES CLIPS VOL. I

5ème et 6ème pressage - Boitier PLASTIQUE transparent - 3D VERSO
VHS PAL

EUROPE : LES CLIPS VOL. I

POLYGRAM MUSIC VIDEO 080 612-3

4 titres :

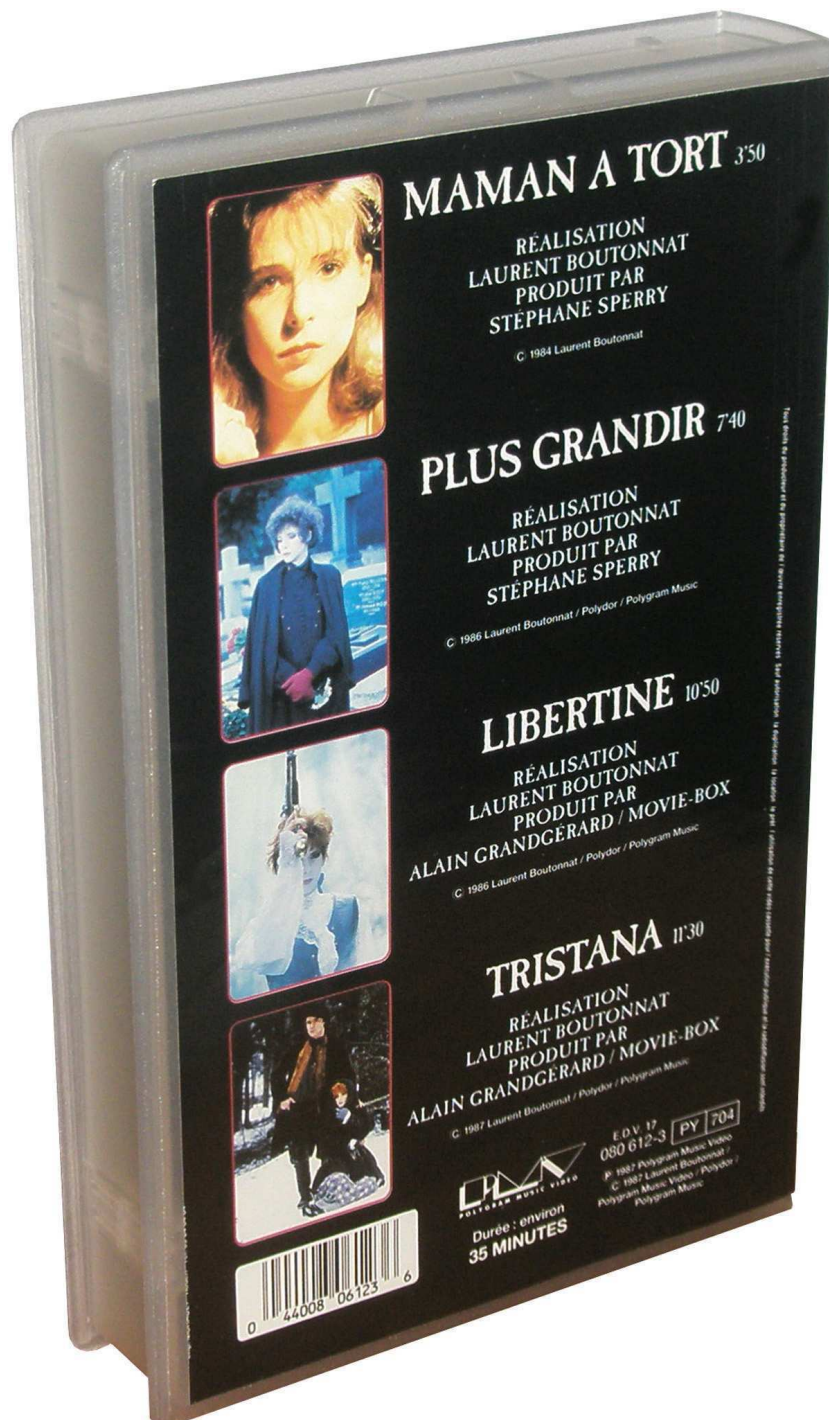
- Maman a tort (3'50)
- Plus Grandir (7'40)
- Libertine (10'50)
- Tristana (11'30)

Durée : 35mn

Sortie le : Novembre 1987

Remarques : Boitier en **plastique**, type VHS classique. Label gravé et papier. Pressage PAL.

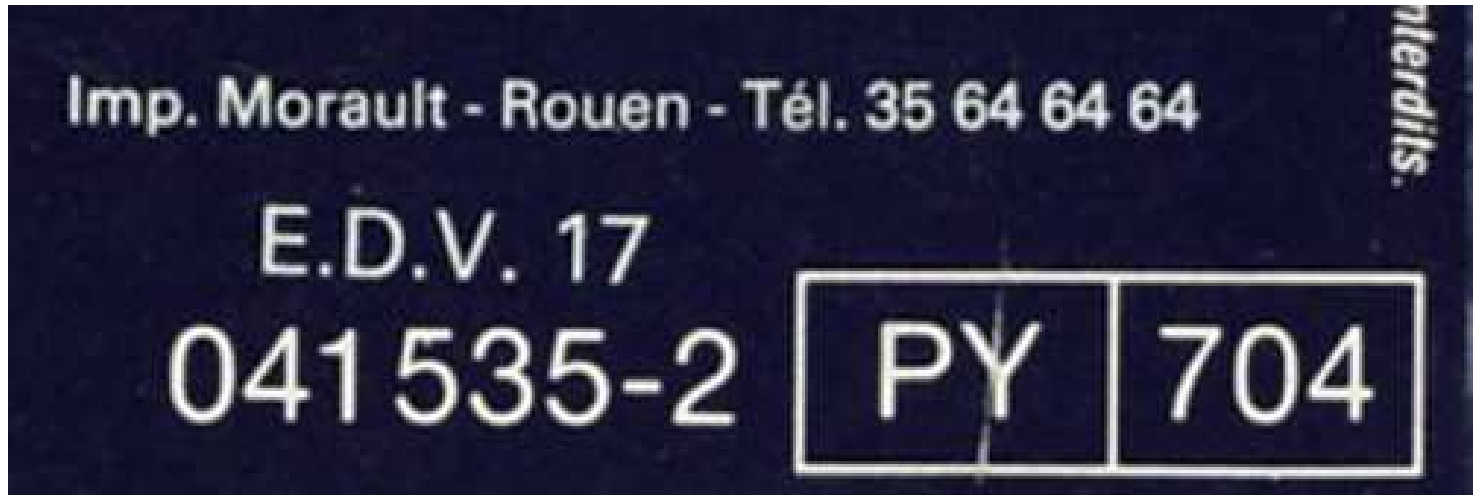
Attention ! La référence de ce pressage PAL (080 612-3) est totalement différente de celle du pressage Secam (041 535-2). Pourtant, si l'on observe bien, il y a marqué "SECAM" sur le label papier de la K7 video. Or, désormais, on sait d'office qu'il s'agit bien ici du pressage PAL, grâce à cette fameuse référence.



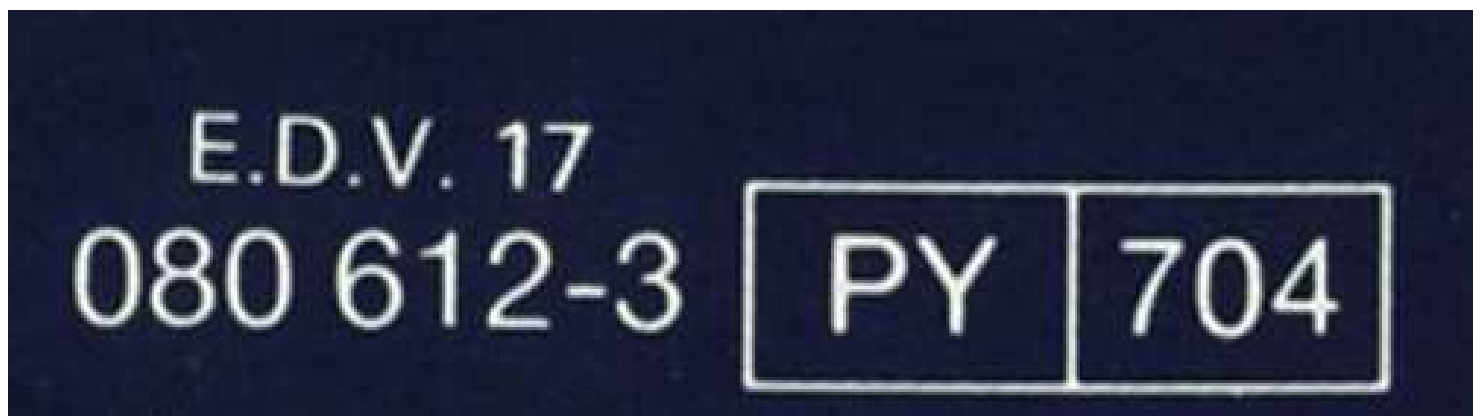
LES CLIPS

Récapitulatif général - Détails des références

FRANCE - EUROPE : LES CLIPS



Référence SECAM



Référence PAL

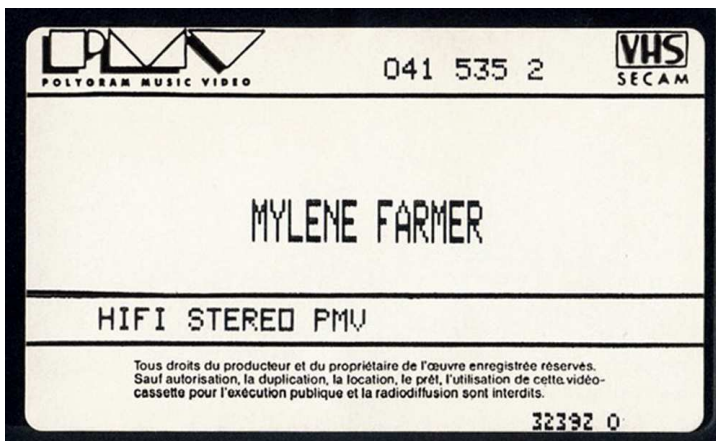
LES CLIPS

Récapitulatif général - Détails des labels

FRANCE - EUROPE : LES CLIPS



1er et 2ème pressage
Boitier **CRISTAL** transparent - Label **PAPIER** et **GRAVÉ**
VHS SECAM



3ème et 4ème pressage
Boitier **PLASTIQUE** transparent - Label **PAPIER** et **GRAVÉ**
VHS SECAM



5ème et 6ème pressage -
Boitier **PLASTIQUE** transparent - Label **PAPIER** et **GRAVÉ**
VHS PAL

RÉFÉRENTIEL MYLÈNE FARMER

- Vidéos -

LES CLIPS VOL. II

- Les K7 Vidéos -

- 5 supports issus de 2 pays différents -	
 FRANCE <u>1er pressage</u> : Boitier CRISTAL Label GRAVÉ 01 VHS SECAM PMV 041 742-2	 FRANCE <u>2ème pressage</u> : Boitier CRISTAL Label GRAVÉ 02 VHS SECAM PMV 041 742-2
 FRANCE <u>3ème pressage</u> : Boitier en PLASTIQUE Label PAPIER VHS SECAM PMV 041 742-2	 FRANCE <u>4ème pressage</u> : Boitier en PLASTIQUE Label GRAVÉ VHS SECAM PMV 041 742-2
 EUROPE <u>5ème pressage</u> : Boitier en PLASTIQUE Label GRAVÉ VHS PAL PMV 080 604-3	

LES CLIPS VOL. II

1er et 2ème pressage - Boitier CRISTAL transparent - RECTO
VHS SECAM

FRANCE : LES CLIPS VOL. II

POLYGRAM MUSIC VIDEO 041 742-2

4 titres :

- Sans contrefaçon (8'30)
- Ainsi soit je (5'10)
- Pourvu qu'elles soient douces (17'30)
- Dans les coulisses de PQSD (25'00)

Durée : 56mn

Sortie le : Décembre 1988

Remarques : Boitier **cristal** transparent, type K7 audio géante. Vhs SECAM. Label gravé.



LES CLIPS VOL. II

1er et 2ème pressage - Boitier CRISTAL transparent - VERSO
VHS SECAM

FRANCE : LES CLIPS VOL. II

POLYGRAM MUSIC VIDEO 041 742-2

4 titres :

- Sans contrefaçon (8'30)
- Ainsi soit je (5'10)
- Pourvu qu'elles soient douces (17'30)
- Dans les coulisses de PQSD (25'00)

Durée : 56mn

Sortie le : Décembre 1988

Remarques : Boitier **crystal** transparent, type K7 audio géante. Vhs SECAM. Label gravé.



LES CLIPS VOL. II

1er et 2ème pressage - Boitier CRISTAL transparent - Tranche latérale du boitier
VHS SECAM

FRANCE : LES CLIPS VOL. II

POLYGRAM MUSIC VIDEO 041 742-2

4 titres :

- Sans contrefaçon (8'30)
- Ainsi soit je (5'10)
- Pourvu qu'elles soient douces (17'30)
- Dans les coulisses de PQSD (25'00)

Durée : 56mn

Sortie le : Décembre 1988

Remarques : Boitier **crystal** transparent, type K7 audio géante. Vhs SECAM. Label gravé.



LES CLIPS VOL. II

1er et 2ème pressage - Boitier CRISTAL transparent - Jaquette video
VHS SECAM

FRANCE : LES CLIPS VOL. II

POLYGRAM MUSIC VIDEO 041 742-2

4 titres :

- Sans contrefaçon (8'30)
- Ainsi soit je (5'10)
- Pourvu qu'elles soient douces (17'30)
- Dans les coulisses de PQSD (25'00)

Durée : 56mn

Sortie le : Décembre 1988

Remarques : Boitier **cristal** transparent, type K7 audio géante. Vhs SECAM. Label gravé.



LES CLIPS VOL. II

1er pressage - Boitier CRISTAL transparent - Label **GRAVÉ 01** - Bord **KAKI** - GRANDES roues
VHS SECAM

FRANCE : LES CLIPS VOL. II

POLYGRAM MUSIC VIDEO 041 742-2

4 titres :

- Sans contrefaçon (8'30)
- Ainsi soit je (5'10)
- Pourvu qu'elles soient douces (17'30)
- Dans les coulisses de PQSD (25'00)

Durée : 56mn

Sortie le : Décembre 1988

Remarques : Boitier **crystal** transparent, type K7 audio géante. Vhs SECAM. Label gravé.



LES CLIPS VOL. II

2ème pressage - Boitier CRISTAL transparent - Label GRAVÉ 02 - Bord NOIR - petites roues
VHS SECAM

FRANCE : LES CLIPS VOL. II

POLYGRAM MUSIC VIDEO 041 742-2

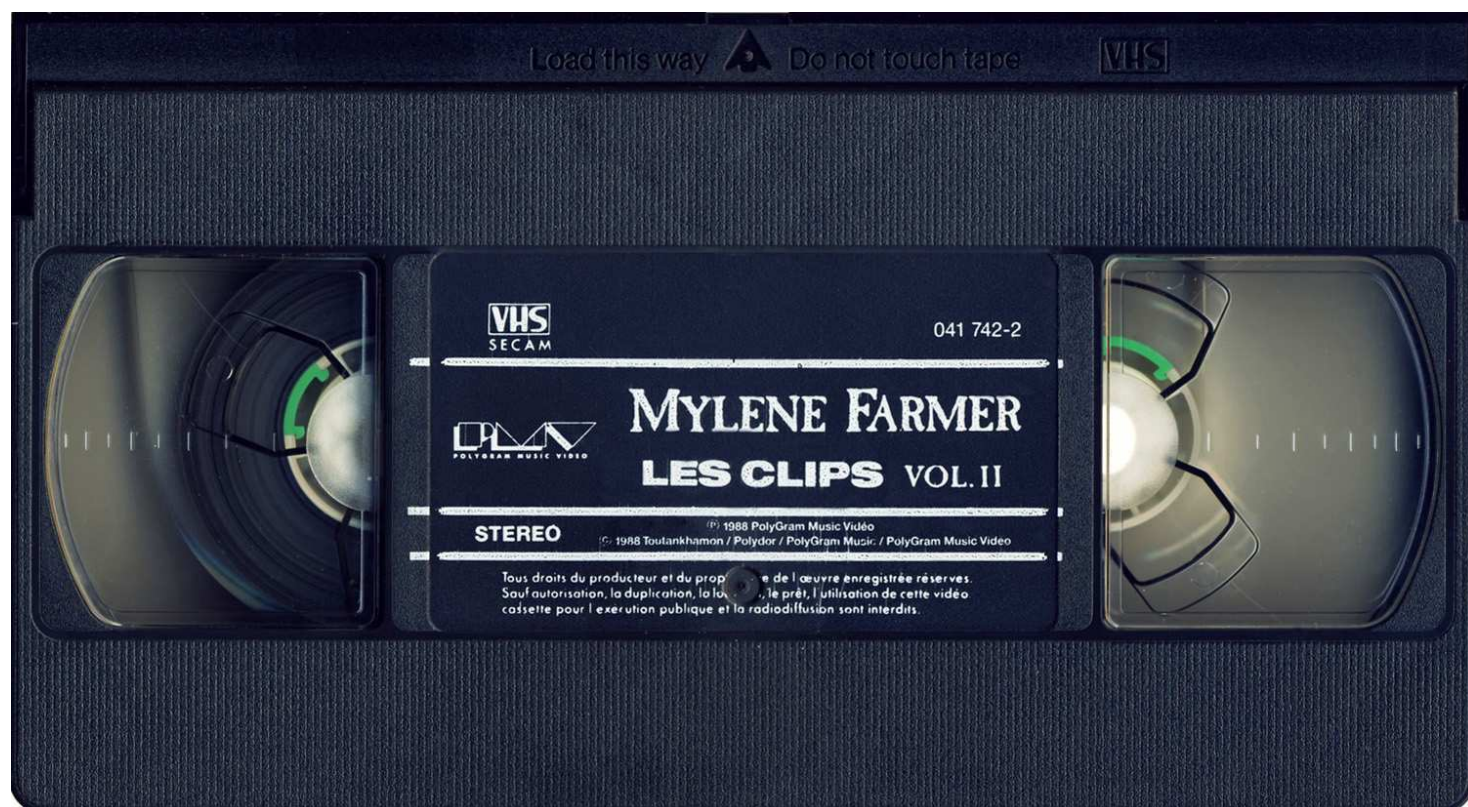
4 titres :

- Sans contrefaçon (8'30)
- Ainsi soit je (5'10)
- Pourvu qu'elles soient douces (17'30)
- Dans les coulisses de PQSD (25'00)

Durée : 56mn

Sortie le : Décembre 1988

Remarques : Boitier **crystal** transparent, type K7 audio géante. Vhs SECAM. Label gravé.



LES CLIPS VOL. II

1er et 2ème pressage - Boitier CRISTAL transparent - - Label GRAVÉ 01 et 02 - Détail
VHS SECAM

FRANCE : LES CLIPS VOL. II

POLYGRAM MUSIC VIDEO 041 742-2

4 titres :

- Sans contrefaçon (8'30)
- Ainsi soit je (5'10)
- Pourvu qu'elles soient douces (17'30)
- Dans les coulisses de PQSD (25'00)

Durée : 56mn

Sortie le : Décembre 1988

Remarques : Boitier **cristal** transparent, type K7 audio géante. Vhs SECAM. Label gravé.



LES CLIPS VOL. II

1er et 2ème pressage - Boitier CRISTAL transparent - 3D RECTO
VHS SECAM

FRANCE : LES CLIPS VOL. II

POLYGRAM MUSIC VIDEO 041 742-2

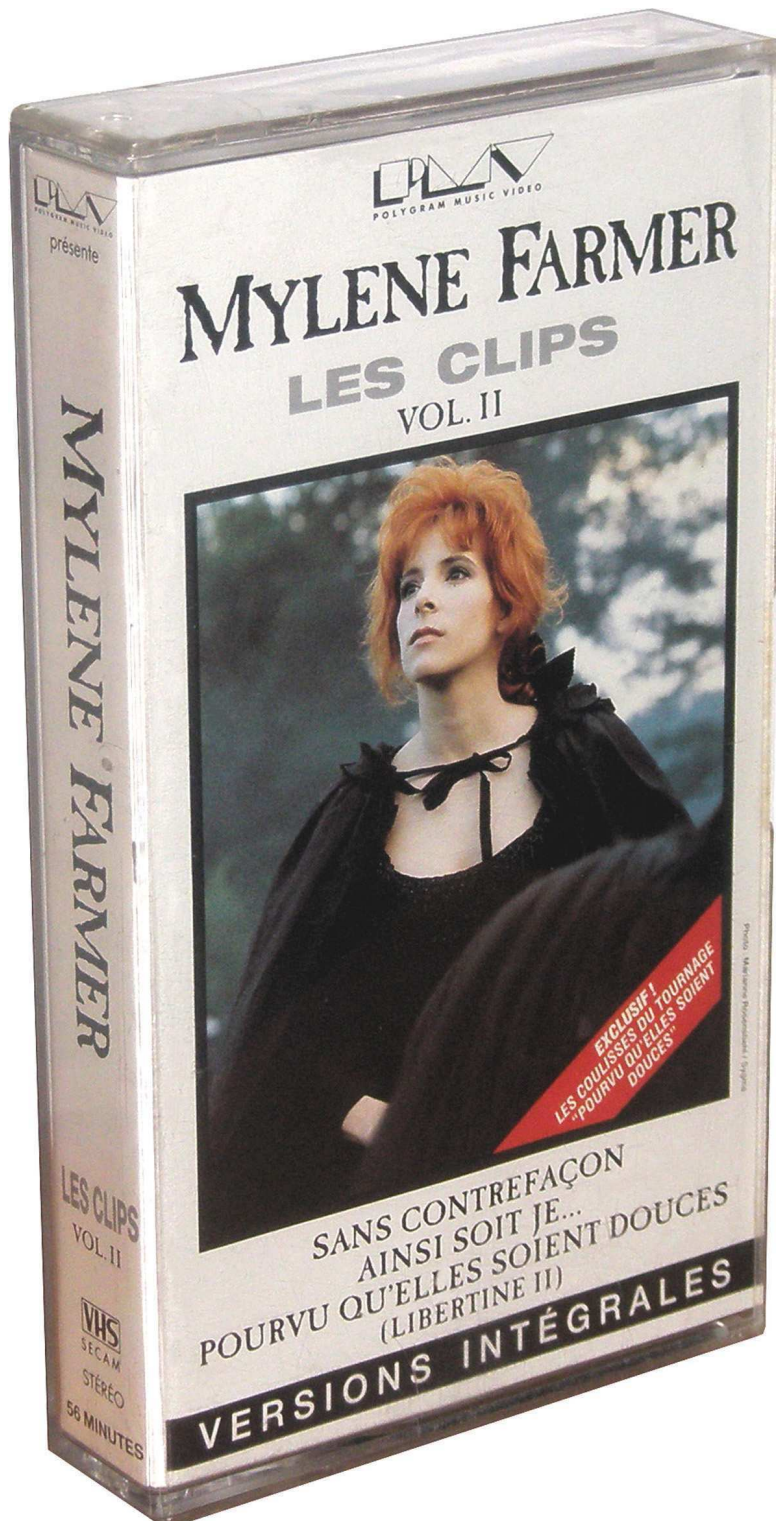
4 titres :

- Sans contrefaçon (8'30)
- Ainsi soit je (5'10)
- Pourvu qu'elles soient douces (17'30)
- Dans les coulisses de PQSD (25'00)

Durée : 56mn

Sortie le : Décembre 1988

Remarques : Boitier **crystal** transparent, type K7 audio géante. Vhs SECAM. Label gravé.



LES CLIPS VOL. II

1er et 2ème pressage - Boîtier CRISTAL transparent - 3D VERSO
VHS SECAM

FRANCE : LES CLIPS VOL. II

POLYGRAM MUSIC VIDEO 041 742-2

4 titres :

- Sans contrefaçon (8'30)
- Ainsi soit je (5'10)
- Pourvu qu'elles soient douces (17'30)
- Dans les coulisses de PQSD (25'00)

Durée : 56mn

Sortie le : Décembre 1988

Remarques : Boîtier **crystal** transparent, type K7 audio géante. Vhs SECAM. Label gravé.



LES CLIPS VOL. II

3ème et 4ème pressage - Boîtier PLASTIQUE transparent - RECTO
VHS SECAM

FRANCE : LES CLIPS VOL. II

POLYGRAM MUSIC VIDEO 041 742-2

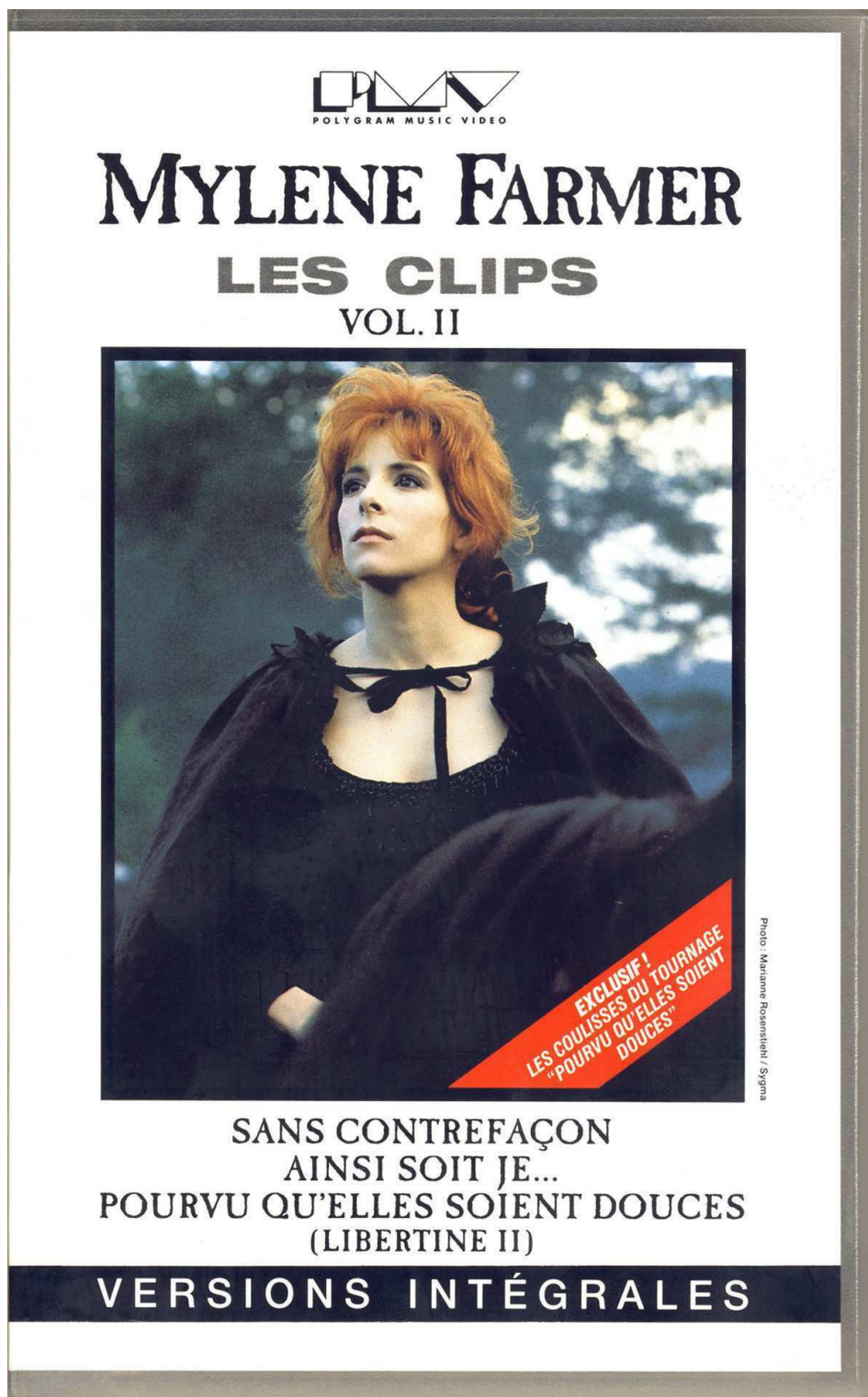
4 titres :

- Sans contrefaçon (8'30)
- Ainsi soit je (5'10)
- Pourvu qu'elles soient douces (17'30)
- Dans les coulisses de PQSD (25'00)

Durée : 56mn

Sortie le : Décembre 1988

Remarques : Boîtier **plastique**, type VHS classique. Label gravé et papier. Pressage SECAM.



LES CLIPS VOL. II

3ème et 4ème pressage - Boîtier PLASTIQUE transparent - VERSO
VHS SECAM

FRANCE : LES CLIPS VOL. II

POLYGRAM MUSIC VIDEO 041 742-2

4 titres :

- Sans contrefaçon (8'30)
- Ainsi soit je (5'10)
- Pourvu qu'elles soient douces (17'30)
- Dans les coulisses de PQSD (25'00)

Durée : 56mn

Sortie le : Décembre 1988

Remarques : Boîtier **plastique**, type VHS classique. Label gravé et papier. Pressage SECAM.



**SANS
CONTREFAÇON**
(M. FARMER/L. BOUTONNAT) 8'30
RÉALISATION
LAURENT BOUTONNAT
PRODUIT PAR
TOUTANKHAMON
© 1987 Toutankhamon/Polydor/PolyGram Music



AINSI SOIT JE...
(M. FARMER/L. BOUTONNAT) 5'10
RÉALISATION
LAURENT BOUTONNAT
PRODUIT PAR
TOUTANKHAMON
© 1988 Toutankhamon/Polydor/PolyGram Music



**POURVU QU'ELLES
SOIENT DOUCES**
(M. FARMER/L. BOUTONNAT) 17'30
RÉALISATION
LAURENT BOUTONNAT
PRODUIT PAR
TOUTANKHAMON
© 1988 Toutankhamon/Polydor/PolyGram Music

DANS LES COULISSES DE
POURVU QU'ELLES
SOIENT DOUCES
(REPORTAGE SUR LE TOURNAGE
DU CLIP) 25'00
CONÇU ET MONTÉ PAR
FRANÇOIS HANSS
© & © 1988 Toutankhamon

EDITIONS BERTRAND LE PAGE
POLYGRAM MUSIC



EDV 17



Durée: environ
56 MINUTES

041 742-2 PY 705

© 1988 PolyGram Music Vidéo
© 1988 Polydor/PolyGram Music/
Toutankhamon/PolyGram Music Vidéo

Imp. MORAULT - ROUEN - Tél. 35 64 64 64

Tous droits du producteur et du propriétaire de l'œuvre enregistrée réservés. Sans autorisation, la réimpression, la location, le prêt, l'utilisation de cette vidéo cassette pour l'édition publique et la radiodiffusion sont interdits.

LES CLIPS VOL. II

3ème et 4ème pressage - Boitier PLASTIQUE transparent - Tranche latérale du boitier
VHS SECAM

FRANCE : LES CLIPS VOL. II

POLYGRAM MUSIC VIDEO 041 742-2

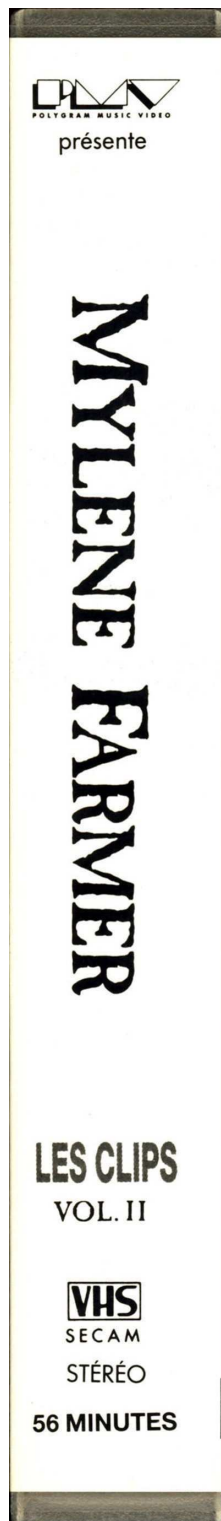
4 titres :

- Sans contrefaçon (8'30)
- Ainsi soit je (5'10)
- Pourvu qu'elles soient douces (17'30)
- Dans les coulisses de PQSD (25'00)

Durée : 56mn

Sortie le : Décembre 1988

Remarques : Boitier **plastique**, type VHS classique. Label gravé et papier. Pressage SECAM.



LES CLIPS VOL. II

3ème et 4ème pressage - Boitier **PLASTIQUE** transparent - Jaquette video
VHS SECAM

FRANCE : LES CLIPS VOL. II

POLYGRAM MUSIC VIDEO 041 742-2

4 titres :

- Sans contrefaçon (8'30)
- Ainsi soit je (5'10)
- Pourvu qu'elles soient douces (17'30)
- Dans les coulisses de PQSD (25'00)

Durée : 56mn

Sortie le : Décembre 1988

Remarques : Boitier **plastique**, type VHS classique. Label gravé et papier. Pressage SECAM.



LES CLIPS VOL. II

3ème pressage - Boitier PLASTIQUE transparent - Label PAPIER - K7 video
VHS SECAM

FRANCE : LES CLIPS VOL. II

POLYGRAM MUSIC VIDEO 041 742-2

4 titres :

- Sans contrefaçon (8'30)
- Ainsi soit je (5'10)
- Pourvu qu'elles soient douces (17'30)
- Dans les coulisses de PQSD (25'00)

Durée : 56mn

Sortie le : Décembre 1988

Remarques : Boitier **plastique**, type VHS classique. **Label** gravé et **papier**. Pressage SECAM.



LES CLIPS VOL. II

4ème pressage - Boitier PLASTIQUE transparent - Label GRAVÉ - K7 video
VHS SECAM

FRANCE : LES CLIPS VOL. II

POLYGRAM MUSIC VIDEO 041 742-2

4 titres :

- Sans contrefaçon (8'30)
- Ainsi soit je (5'10)
- Pourvu qu'elles soient douces (17'30)
- Dans les coulisses de PQSD (25'00)

Durée : 56mn

Sortie le : Décembre 1988

Remarques : Boitier **plastique**, type VHS classique. **Label gravé** et papier. Pressage SECAM.



LES CLIPS VOL. II

3ème et 4ème pressage - Boitier PLASTIQUE transparent - Label PAPIER et GRAVÉ - Détail
VHS SECAM

FRANCE : LES CLIPS VOL. II

POLYGRAM MUSIC VIDEO 041 742-2

4 titres :

- Sans contrefaçon (8'30)
- Ainsi soit je (5'10)
- Pourvu qu'elles soient douces (17'30)
- Dans les coulisses de PQSD (25'00)

Durée : 56mn

Sortie le : Décembre 1988

Remarques : Boitier **plastique**, type VHS classique. **Label gravé et papier**. Pressage SECAM.



LES CLIPS VOL. II

3ème et 4ème pressage - Boitier PLASTIQUE transparent - 3D RECTO
VHS SECAM

FRANCE : LES CLIPS VOL. II

POLYGRAM MUSIC VIDEO 041 742-2

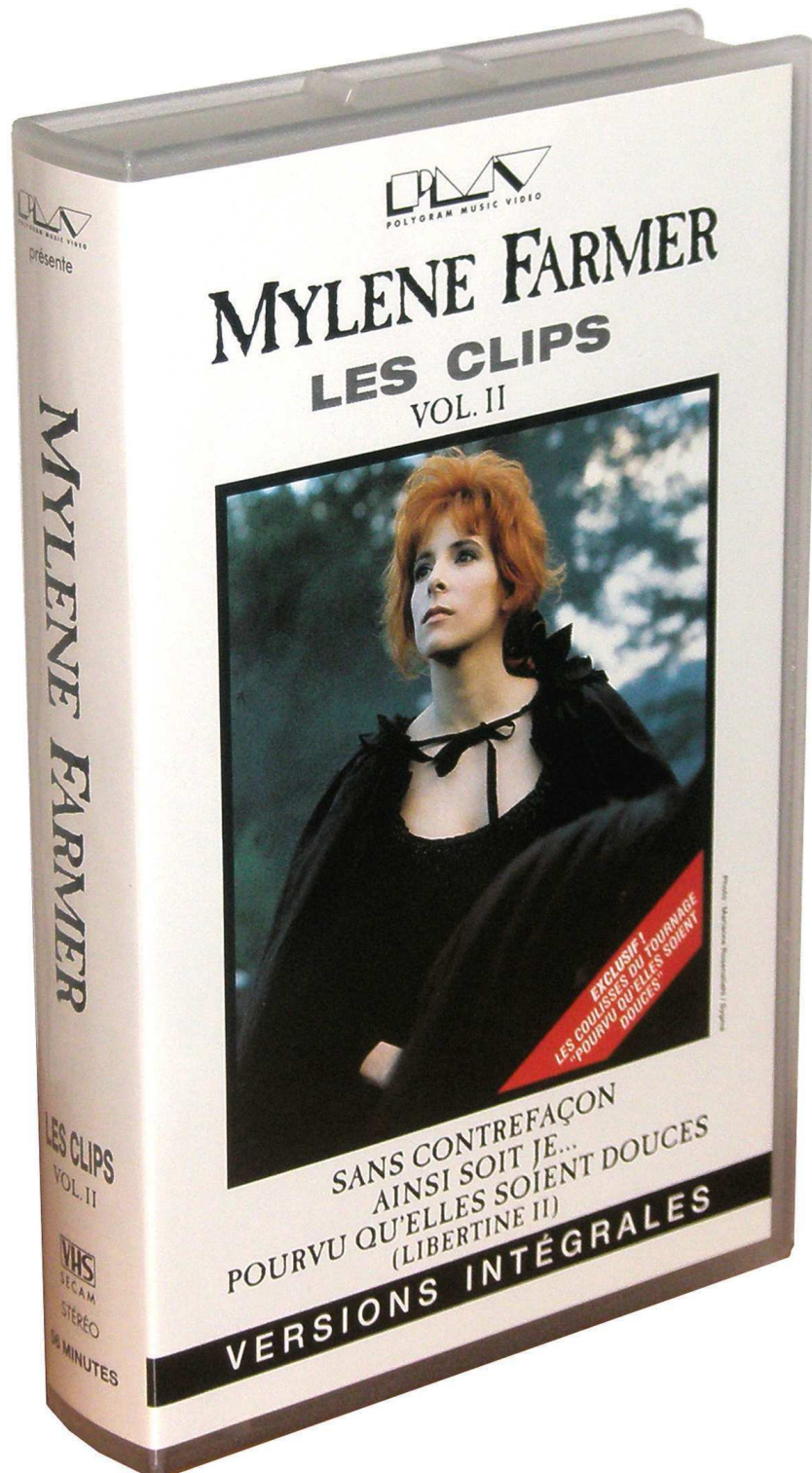
4 titres :

- Sans contrefaçon (8'30)
- Ainsi soit je (5'10)
- Pourvu qu'elles soient douces (17'30)
- Dans les coulisses de PQSD (25'00)

Durée : 56mn

Sortie le : Décembre 1988

Remarques : Boitier **plastique**, type VHS classique. Label gravé et papier. Pressage SECAM.



LES CLIPS VOL. II

3ème et 4ème pressage - Boitier **PLASTIQUE** transparent - 3D VERSO
VHS SECAM

FRANCE : LES CLIPS VOL. II

POLYGRAM MUSIC VIDEO 041 742-2

4 titres :

- Sans contrefaçon (8'30)
- Ainsi soit je (5'10)
- Pourvu qu'elles soient douces (17'30)
- Dans les coulisses de PQSD (25'00)

Durée : 56mn

Sortie le : Décembre 1988

Remarques : Boitier **plastique**, type VHS classique. Label gravé et papier. Pressage SECAM.



LES CLIPS VOL. II

5ème pressage - Boitier PLASTIQUE transparent - RECTO
VHS PAL

EUROPE : LES CLIPS VOL. II

POLYGRAM MUSIC VIDEO 080 604-3

4 titres :

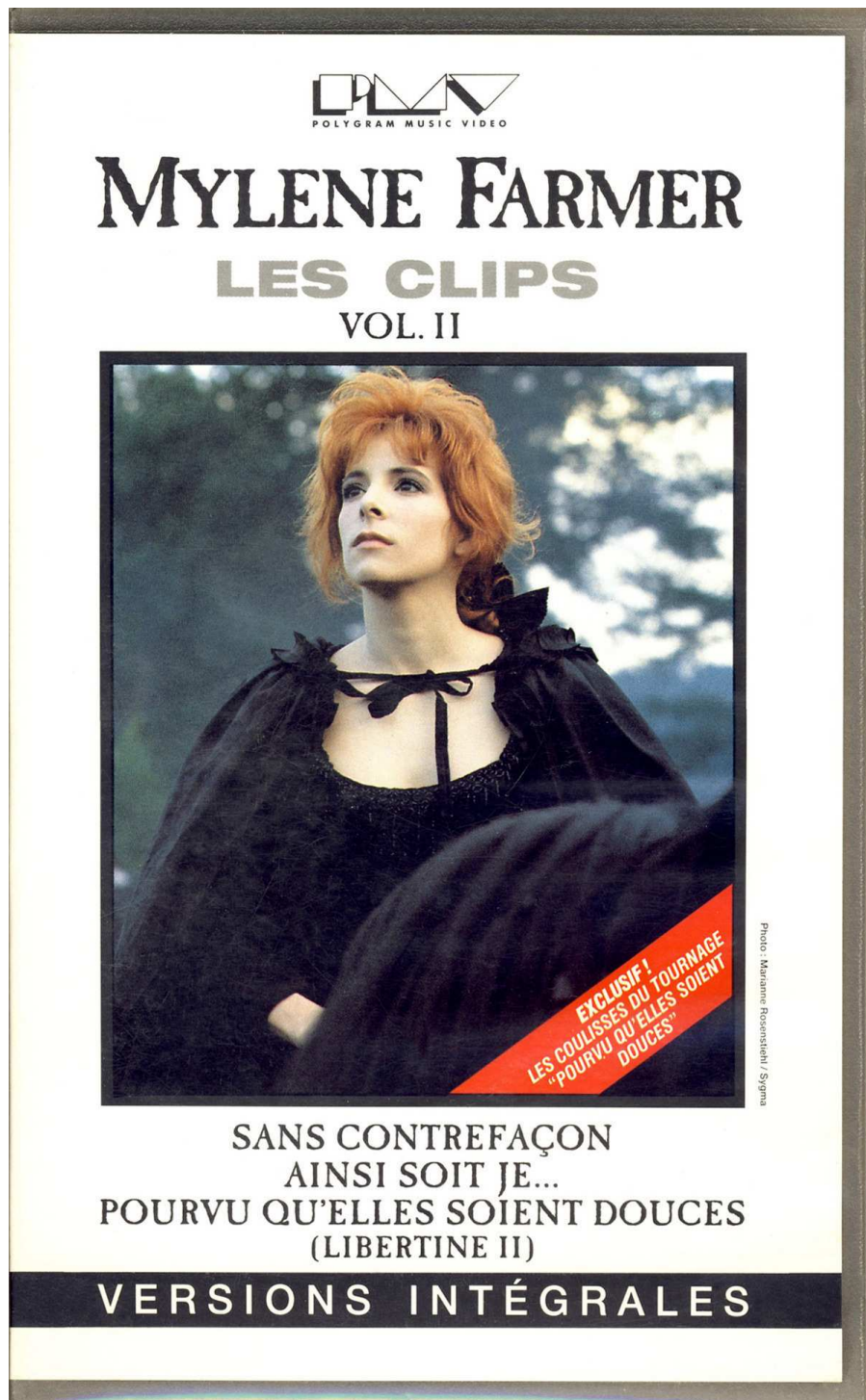
- Sans contrefaçon (8'30)
- Ainsi soit je (5'10)
- Pourvu qu'elles soient douces (17'30)
- Dans les coulisses de PQSD (25'00)

Durée : 56mn

Sortie le : Décembre 1988

Remarques : Boitier **plastique**, type VHS classique. Label gravé et papier. Pressage PAL.

Attention ! La référence de ce pressage PAL (080 604-3) est totalement différente de celle du pressage Secam (041 742-2).



LES CLIPS VOL. II

5ème pressage - Boîtier PLASTIQUE transparent - VERSO
VHS PAL

EUROPE : LES CLIPS VOL. II

POLYGRAM MUSIC VIDEO 080 604-3

4 titres :

- Sans contrefaçon (8'30)
- Ainsi soit je (5'10)
- Pourvu qu'elles soient douces (17'30)
- Dans les coulisses de PQSD (25'00)

Durée : 56mn

Sortie le : Décembre 1988

Remarques : Boîtier **plastique**, type VHS classique. Label gravé et papier. Pressage PAL.

Attention ! La référence de ce pressage PAL (080 604-3) est totalement différente de celle du pressage Secam (041 742-2).



**SANS
CONTREFAÇON**
(M. FARMER/L. BOUTONNAT) 8'30
RÉALISATION
LAURENT BOUTONNAT
PRODUIT PAR
TOUTANKHAMON
© 1987 Toutankhamon/Polydor/PolyGram Music



AINSI SOIT JE...
(M. FARMER/L. BOUTONNAT) 5'10
RÉALISATION
LAURENT BOUTONNAT
PRODUIT PAR
TOUTANKHAMON
© 1988 Toutankhamon/Polydor/PolyGram Music



**POURVU QU'ELLES
SOIENT DOUCES**
(M. FARMER/L. BOUTONNAT) 17'30
RÉALISATION
LAURENT BOUTONNAT
PRODUIT PAR
TOUTANKHAMON
© 1988 Toutankhamon/Polydor/PolyGram Music

**DANS LES COULISSES DE
POURVU QU'ELLES
SOIENT DOUCES**
(REPORTAGE SUR LE TOURNAGE
DU CLIP) 25'00
CONÇU ET MONTÉ PAR
FRANÇOIS HANSS
© & © 1988 Toutankhamon

EDITIONS BERTRAND LE PAGE
POLYGRAM MUSIC



EDV 17



Durée: environ
56 MINUTES

080 604-3 PY 705

© 1988 PolyGram Music Vidéo
© 1988 Polydor/PolyGram Music/
Toutankhamon/PolyGram Music Vidéo

Tous droits du producteur et du propriétaire de l'œuvre enregistrée réservés. Sans autorisation, la réimpression, la location, le prêt, l'utilisation de cette vidéo cassette pour l'exécution publique et la radiodiffusion sont interdits.

LES CLIPS VOL. II

5ème pressage - Boitier PLASTIQUE transparent - Tranche latérale du boitier
VHS PAL

EUROPE : LES CLIPS VOL. II

POLYGRAM MUSIC VIDEO 080 604-3

4 titres :

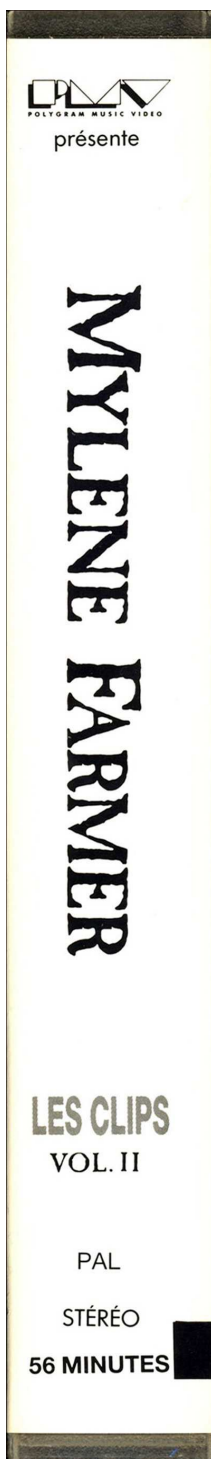
- Sans contrefaçon (8'30)
- Ainsi soit je (5'10)
- Pourvu qu'elles soient douces (17'30)
- Dans les coulisses de PQSD (25'00)

Durée : 56mn

Sortie le : Décembre 1988

Remarques : Boitier **plastique**, type VHS classique. Label gravé et papier. Pressage PAL.

Attention ! La référence de ce pressage PAL (080 604-3) est totalement différente de celle du pressage Secam (041 742-2).



LES CLIPS VOL. II

5ème pressage - Boitier PLASTIQUE transparent - Label GRAVÉ - K7 video
VHS PAL

EUROPE : LES CLIPS VOL. II

POLYGRAM MUSIC VIDEO 080 604-3

4 titres :

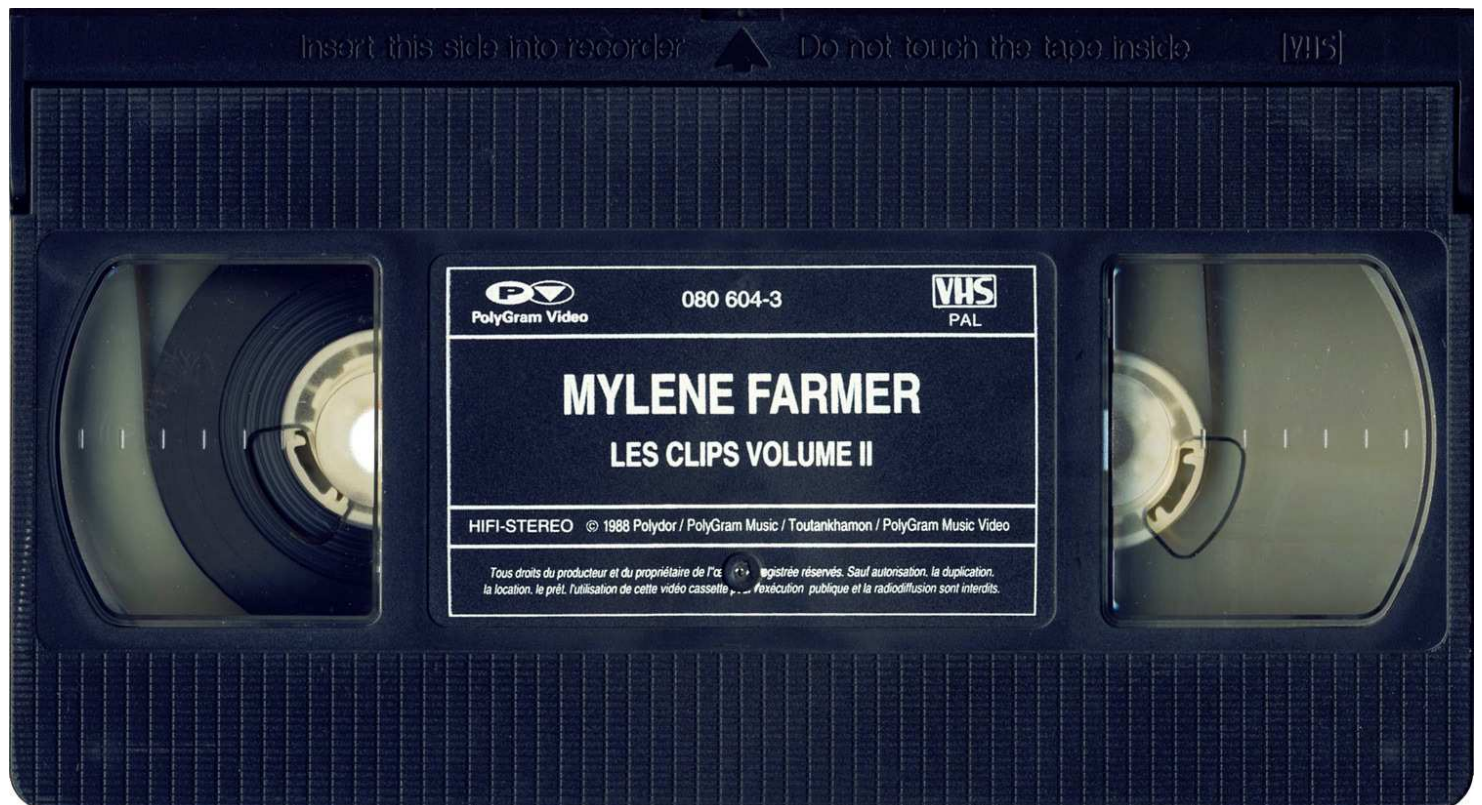
- Sans contrefaçon (8'30)
- Ainsi soit je (5'10)
- Pourvu qu'elles soient douces (17'30)
- Dans les coulisses de PQSD (25'00)

Durée : 56mn

Sortie le : Décembre 1988

Remarques : Boitier **plastique**, type VHS classique. **Label gravé**. Pressage PAL.

Attention ! La référence de ce pressage PAL (080 604-3) est totalement différente de celle du pressage Secam (041 742-2).



LES CLIPS VOL. II

5ème pressage - Boitier PLASTIQUE transparent - Label GRAVÉ - Détail
VHS PAL

EUROPE : LES CLIPS VOL. II

POLYGRAM MUSIC VIDEO 080 604-3

4 titres :

- Sans contrefaçon (8'30)
- Ainsi soit je (5'10)
- Pourvu qu'elles soient douces (17'30)
- Dans les coulisses de PQSD (25'00)

Durée : 56mn

Sortie le : Décembre 1988

Remarques : Boitier **plastique**, type VHS classique. **Label gravé**. Pressage PAL.

Attention ! La référence de ce pressage PAL (**080 604-3**) est totalement différente de celle du pressage Secam (**041 742-2**).



LES CLIPS VOL. II

5ème pressage - Boitier PLASTIQUE transparent - 3D RECTO
VHS PAL

EUROPE : LES CLIPS VOL. II

POLYGRAM MUSIC VIDEO 080 604-3

4 titres :

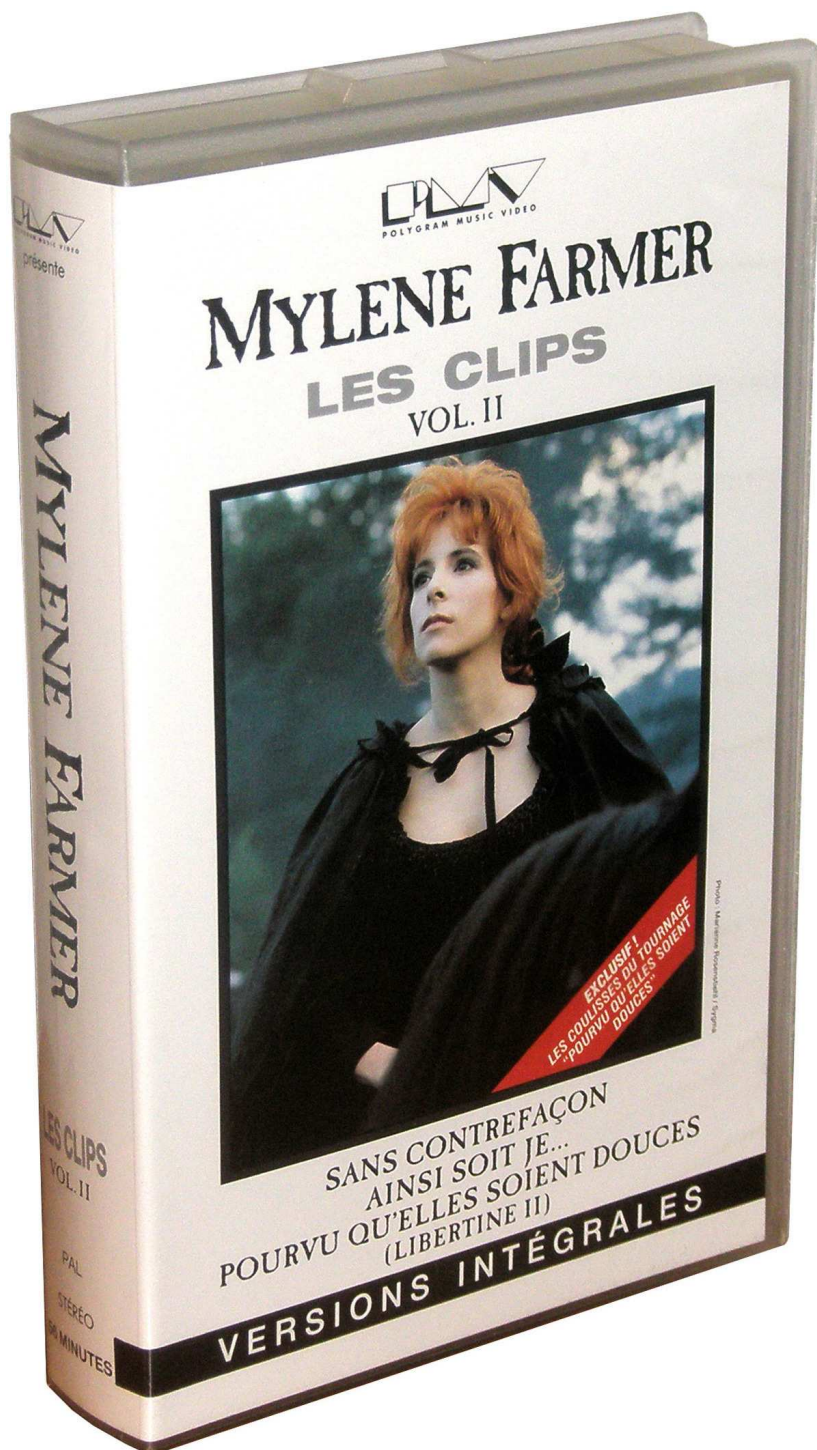
- Sans contrefaçon (8'30)
- Ainsi soit je (5'10)
- Pourvu qu'elles soient douces (17'30)
- Dans les coulisses de PQSD (25'00)

Durée : 56mn

Sortie le : Décembre 1988

Remarques : Boitier **plastique**, type VHS classique. Label gravé et papier. Pressage PAL.

Attention ! La référence de ce pressage PAL (080 604-3) est totalement différente de celle du pressage Secam (041 742-2).



LES CLIPS VOL. II

5ème pressage - Boitier PLASTIQUE transparent - 3D VERSO
VHS PAL

EUROPE : LES CLIPS VOL. II

POLYGRAM MUSIC VIDEO 080 604-3

4 titres :

- Sans contrefaçon (8'30)
- Ainsi soit je (5'10)
- Pourvu qu'elles soient douces (17'30)
- Dans les coulisses de PQSD (25'00)

Durée : 56mn

Sortie le : Décembre 1988

Remarques : Boitier **plastique**, type VHS classique. Label gravé et papier. Pressage PAL.

Attention ! La référence de ce pressage PAL (080 604-3) est totalement différente de celle du pressage Secam (041 742-2).



LES CLIPS VOL. II

Récapitulatif général - Détails des références

FRANCE - EUROPE : LES CLIPS VOL. II

041 742-2 PY 705

Référence SECAM

080 604-3 PY 705

Référence PAL

LES CLIPS VOL. II

Récapitulatif général - Détails des labels

FRANCE - EUROPE : LES CLIPS VOL. II



1er et 2ème pressage
Boitier CRISTAL transparent - Label GRAVÉ 01 et 02
VHS SECAM



3ème et 4ème pressage
Boitier PLASTIQUE transparent - Label PAPIER et GRAVÉ
VHS SECAM



5ème pressage -
Boitier PLASTIQUE transparent - Label GRAVÉ
VHS PAL

RÉFÉRENTIEL MYLÈNE FARMER

- Vidéos -

LES CLIPS VOL. III

- Les K7 Vidéos -

- 3 supports issus de 2 pays différents -	
 FRANCE <u>1er pressage</u> : Boitier en PLASTIQUE Label PAPIER VHS SECAM PMV 082 530-2	 FRANCE <u>2ème pressage</u> : Boitier en PLASTIQUE Label GRAVÉ VHS SECAM PMV 082 530-2
 EUROPE <u>3ème pressage</u> : Boitier en PLASTIQUE Label GRAVÉ VHS PAL PMV 86 916-3	

LES CLIPS VOL. III

1er et 2ème pressage - Boîtier PLASTIQUE transparent - RECTO
VHS SECAM

FRANCE : LES CLIPS VOL. III

POLYGRAM MUSIC VIDEO 082 530-3

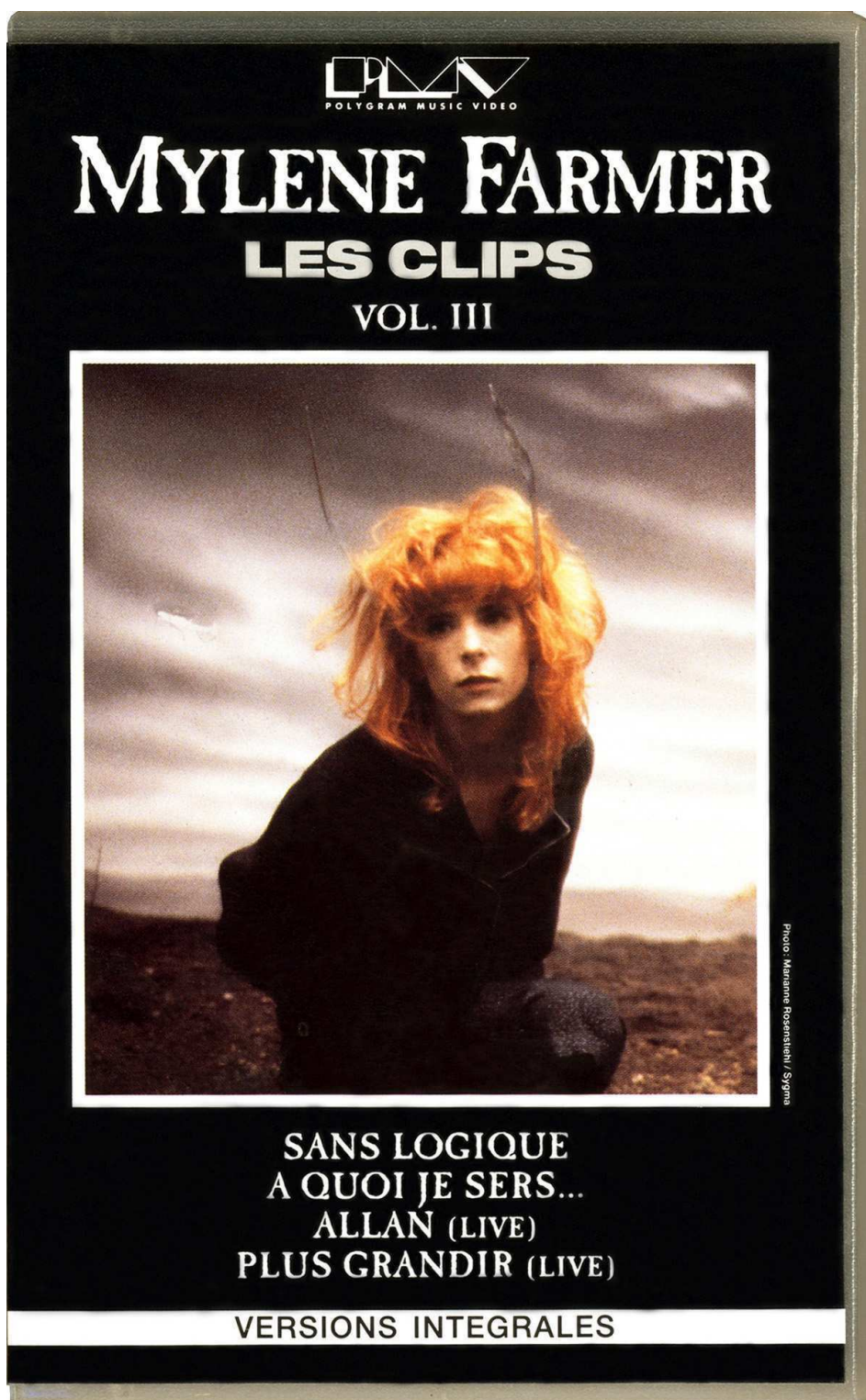
4 titres :

- Sans logique (6'00)
- A quoi je sers (4'57)
- Allan Live (5'42)
- Plus grandir Live (4'50)

Durée : 25mn

Sortie le : 1992

Remarques : Boîtier **plastique** transparent, type VHS classique. Vhs SECAM. Label papier et gravé.



LES CLIPS VOL. III

1er et 2ème pressage - Boîtier PLASTIQUE transparent - VERSO
VHS SECAM

FRANCE : LES CLIPS VOL. III

POLYGRAM MUSIC VIDEO 082 530-3

4 titres :

- Sans logique (6'00)
- A quoi je sers (4'57)
- Allan Live (5'42)
- Plus grandir Live (4'50)

Durée : 25mn

Sortie le : 1992

Remarques : Boîtier **plastique** transparent, type VHS classique. Vhs SECAM. Label papier et gravé.



SANS LOGIQUE
(M. Farmer / L. Boutonnat) 6'00
© & © 1989 Toutankhamon / Polydor / Polygram Music



A QUOI JE SERS...
(M. Farmer / L. Boutonnat) 4'57
© & © 1989 Toutankhamon / Polydor



ALLAN (Live)
(M. Farmer / L. Boutonnat) 5'42
© & © 1990 Toutankhamon / Polydor



PLUS GRANDIR (Live)
(M. Farmer / L. Boutonnat) 4'50
© & © 1990 Toutankhamon / Polydor

ÉDITIONS POLYGRAM MUSIC / BERTRAND LE PAGE
SAUF "A QUOI JE SERS..." ÉDITIONS REQUIEM PUBLISHING / BERTRAND LE PAGE
RÉALISATION LAURENT BOUTONNAT
PRODUIT PAR TOUTANKHAMON FILMS

EDV 17



0 44008 25303 7



POLYGRAM MUSIC VIDEO

DURÉE : ENVIRON
25 MINUTES



082 530-3 PY 704

Tous droits de production et de propriété de l'œuvre enregistrée réservés. Sous autorisation de la reproduction, la location, la prêt, l'utilisation de cette vidéo cassette pour l'enseignement public et la radiodiffusion sont interdits.

LES CLIPS VOL. III

1er et 2ème pressage - Boitier PLASTIQUE transparent - Tranche latérale du boitier
VHS SECAM

FRANCE : LES CLIPS VOL. III

POLYGRAM MUSIC VIDEO 082 530-3

4 titres :

- Sans logique (6'00)
- A quoi je sers (4'57)
- Allan Live (5'42)
- Plus grandir Live (4'50)

Durée : 25mn

Sortie le : 1992

Remarques : Boitier **plastique** transparent, type VHS classique. Vhs SECAM. Label papier et gravé.



LES CLIPS VOL. III

1er et 2ème pressage - Boîtier PLASTIQUE transparent - Jaquette video
VHS SECAM

FRANCE : LES CLIPS VOL. III

POLYGRAM MUSIC VIDEO 082 530-3

4 titres :

- Sans logique (6'00)
- A quoi je sers (4'57)
- Allan Live (5'42)
- Plus grandir Live (4'50)

Durée : 25mn

Sortie le : 1992

Remarques : Boîtier **plastique** transparent, type VHS classique. Vhs SECAM. Label papier et gravé.



LES CLIPS VOL. III

1er pressage - Boitier PLASTIQUE transparent - Label PAPIER - K7 video
VHS SECAM

FRANCE : LES CLIPS VOL. III

POLYGRAM MUSIC VIDEO 082 530-3

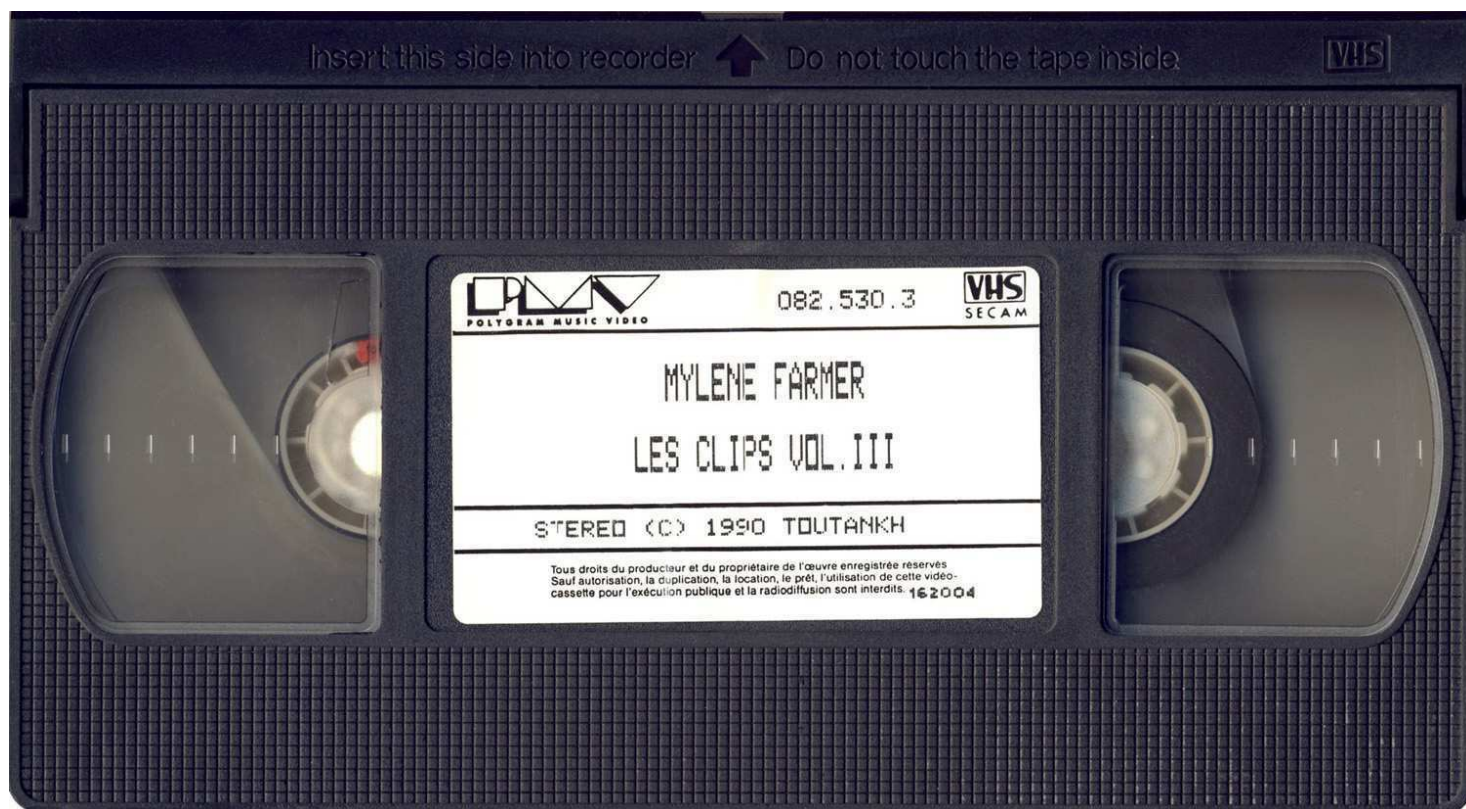
4 titres :

- Sans logique (6'00)
- A quoi je sers (4'57)
- Allan Live (5'42)
- Plus grandir Live (4'50)

Durée : 25mn

Sortie le : 1992

Remarques : Boitier **plastique** transparent, type VHS classique. Vhs SECAM. Label papier et gravé.



LES CLIPS VOL. III

2ème pressage - Boitier PLASTIQUE transparent - Label GRAVÉ - K7 video
VHS SECAM

FRANCE : LES CLIPS VOL. III

POLYGRAM MUSIC VIDEO 082 530-3

4 titres :

- Sans logique (6'00)
- A quoi je sers (4'57)
- Allan Live (5'42)
- Plus grandir Live (4'50)

Durée : 25mn

Sortie le : 1992

Remarques : Boitier **plastique** transparent, type VHS classique. Vhs SECAM. Label papier et gravé.



LES CLIPS VOL. III

1er et 2ème pressage - Boitier PLASTIQUE transparent - Label PAPIER et GRAVÉ - Détail
VHS SECAM

FRANCE : LES CLIPS VOL. III

POLYGRAM MUSIC VIDEO 082 530-3

4 titres :

- Sans logique (6'00)
- A quoi je sers (4'57)
- Allan Live (5'42)
- Plus grandir Live (4'50)

Durée : 25mn

Sortie le : 1992

Remarques : Boitier **plastique** transparent, type VHS classique. Vhs SECAM. Label papier et gravé.



LES CLIPS VOL. III

1er et 2ème pressage - Boitier **PLASTIQUE** transparent - 3D RECTO
VHS SECAM

FRANCE : LES CLIPS VOL. III

POLYGRAM MUSIC VIDEO 082 530-3

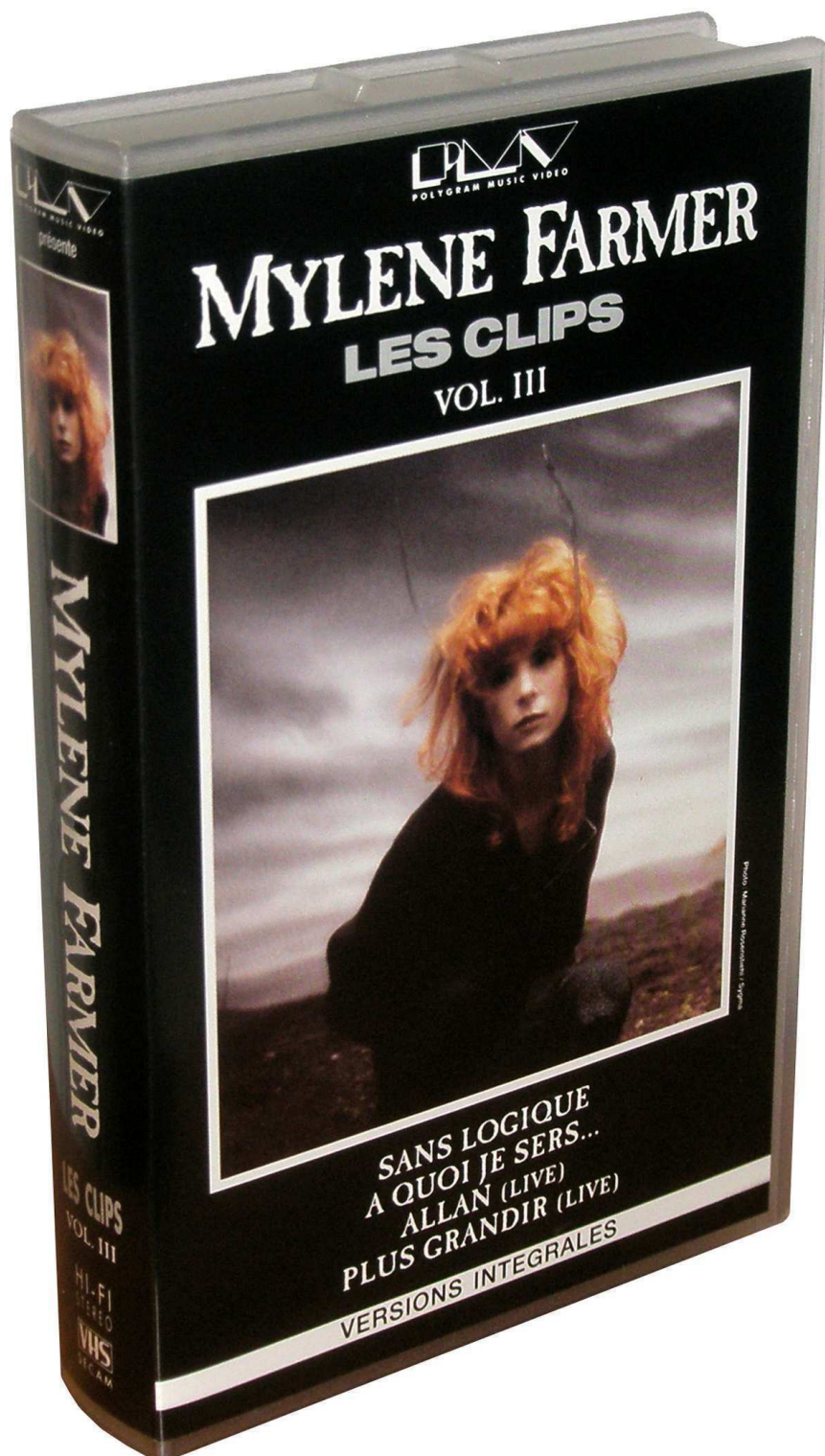
4 titres :

- Sans logique (6'00)
- A quoi je sers (4'57)
- Allan Live (5'42)
- Plus grandir Live (4'50)

Durée : 25mn

Sortie le : 1992

Remarques : Boitier **plastique** transparent, type VHS classique. Vhs SECAM. Label papier et gravé.



LES CLIPS VOL. III

1er et 2ème pressage - Boitier PLASTIQUE transparent - 3D VERSO
VHS SECAM

FRANCE : LES CLIPS VOL. III

POLYGRAM MUSIC VIDEO 082 530-3

4 titres :

- Sans logique (6'00)
- A quoi je sers (4'57)
- Allan Live (5'42)
- Plus grandir Live (4'50)

Durée : 25mn

Sortie le : 1992

Remarques : Boitier **plastique** transparent, type VHS classique. Vhs SECAM. Label papier et gravé.



LES CLIPS VOL. III

3ème pressage - Boîtier PLASTIQUE transparent - RECTO
VHS PAL

EUROPE : LES CLIPS VOL. III

POLYGRAM MUSIC VIDEO 086 916-3

4 titres :

- Sans logique (6'00)
- A quoi je sers (4'57)
- Allan Live (5'42)
- Plus grandir Live (4'50)

Durée : 25mn

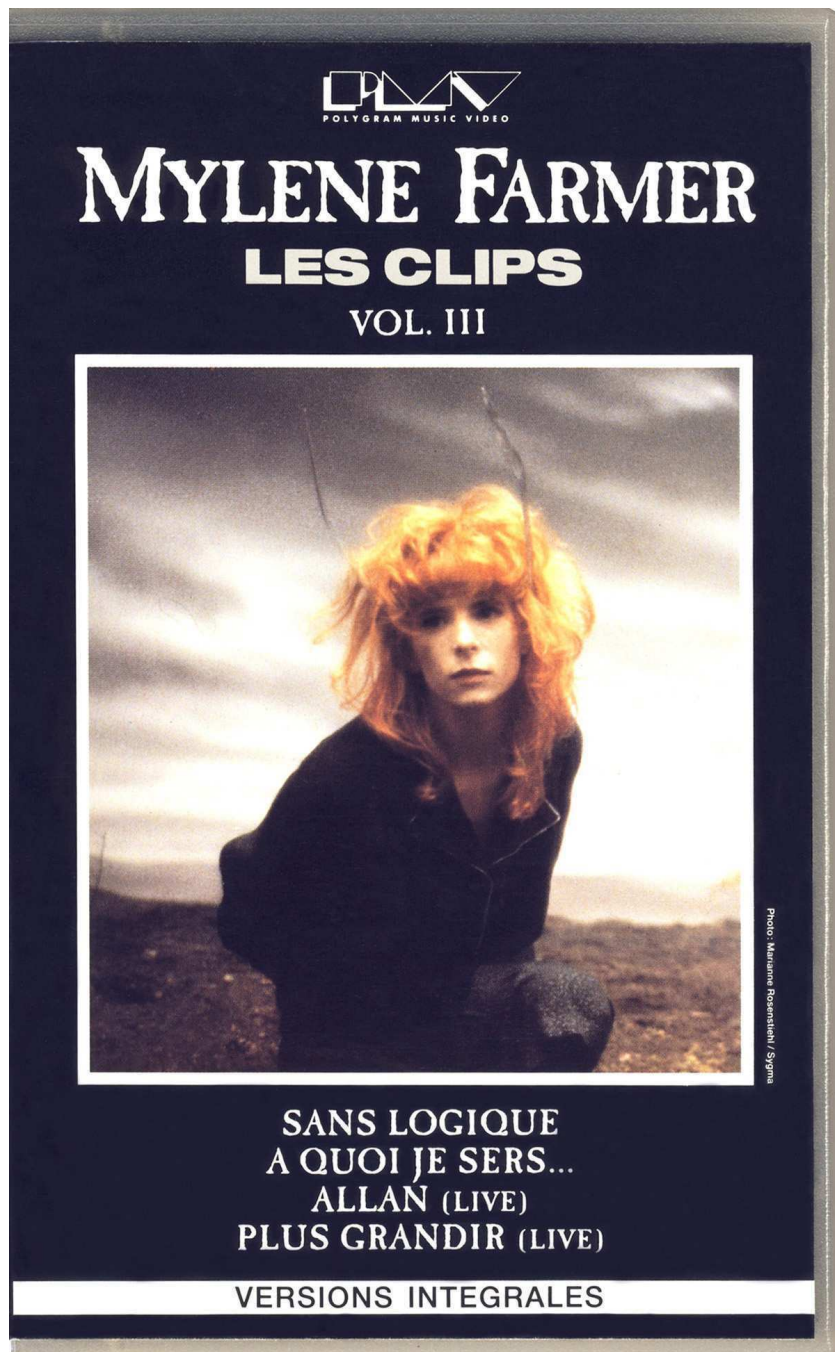
Sortie le : 1992

Remarques : Boîtier **plastique** transparent, type VHS classique. Vhs PAL. Label gravé.

Attention ! La référence de ce pressage PAL (086 916-3) est totalement différente de celle du pressage Secam (082 530-2). Par ailleurs, le label gravé indique "L'AUTRE" et non "LES CLIPS VOL.III".

Il s'agit dans ce cas précis, d'une erreur d'imprimerie. Car le contenu correspond bien au clips Vol.III.

Parallèlement, on peut constater que la référence est bien la même, à la fois sur la jaquette video et sur la K7 : 086 916-3.



LES CLIPS VOL. III

3ème pressage - Boîtier PLASTIQUE transparent - VERSO
VHS PAL

EUROPE : LES CLIPS VOL. III

POLYGRAM MUSIC VIDEO 086 916-3

4 titres :

- Sans logique (6'00)
- A quoi je sers (4'57)
- Allan Live (5'42)
- Plus grandir Live (4'50)

Durée : 25mn

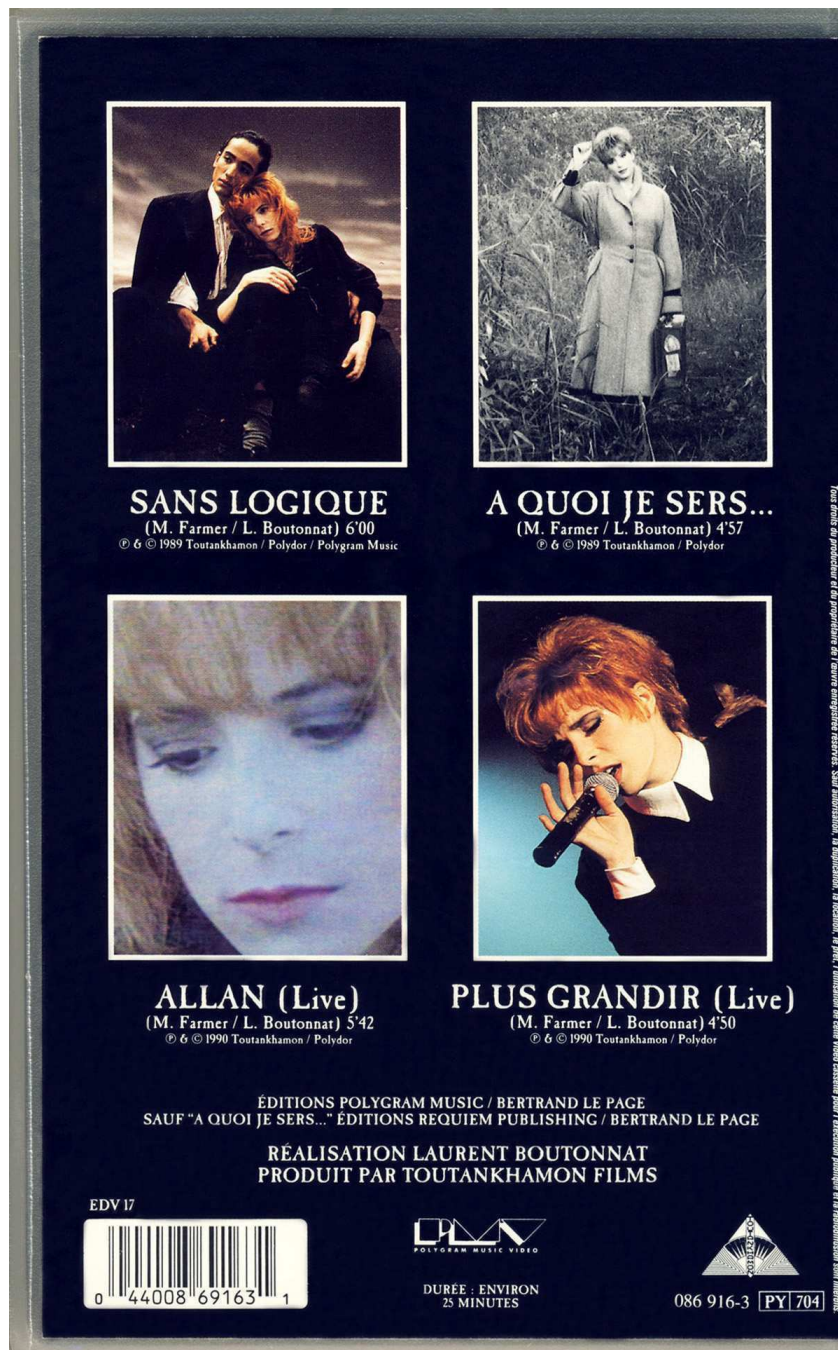
Sortie le : 1992

Remarques : Boîtier **plastique** transparent, type VHS classique. Vhs PAL. Label gravé.

Attention ! La référence de ce pressage PAL (086 916-3) est totalement différente de celle du pressage Secam (082 530-2). Par ailleurs, le label gravé indique "L'AUTRE" et non "LES CLIPS VOL.III".

Il s'agit dans ce cas précis, d'une erreur d'imprimerie. Car le contenu correspond bien au clips Vol.III.

Parallèlement, on peut constater que la référence est bien la même, à la fois sur la jaquette video et sur la K7 : 086 916-3.



LES CLIPS VOL. III

3ème pressage - Boitier **PLASTIQUE** transparent - Tranche latérale du boitier
VHS PAL

EUROPE : LES CLIPS VOL. III

POLYGRAM MUSIC VIDEO 086 916-3

4 titres :

- Sans logique (6'00)
- A quoi je sers (4'57)
- Allan Live (5'42)
- Plus grandir Live (4'50)

Durée : 25mn

Sortie le : 1992

Remarques : Boitier **plastique** transparent, type VHS classique. Vhs PAL. Label gravé.

Attention ! La référence de ce pressage PAL (086 916-3) est totalement différente de celle du pressage Secam (082 530-2). Par ailleurs, le label gravé indique "L'AUTRE" et non "LES CLIPS VOL.III".

Il s'agit dans ce cas précis, d'une erreur d'imprimerie. Car le contenu correspond bien au clips Vol.III.

Parallèlement, on peut constater que la référence est bien la même, à la fois sur la jaquette video et sur la K7 : 086 916-3.



LES CLIPS VOL. III

3ème pressage - Boîtier PLASTIQUE transparent - Jaquette video
VHS PAL

EUROPE : LES CLIPS VOL. III

POLYGRAM MUSIC VIDEO 086 916-3

4 titres :

- Sans logique (6'00)
- A quoi je sers (4'57)
- Allan Live (5'42)
- Plus grandir Live (4'50)

Durée : 25mn

Sortie le : 1992

Remarques : Boîtier **plastique** transparent, type VHS classique. Vhs PAL. Label gravé.

Attention ! La référence de ce pressage PAL (086 916-3) est totalement différente de celle du pressage Secam (082 530-2). Par ailleurs, le label gravé indique "**L'AUTRE**" et non "**LES CLIPS VOL.III**".

Il s'agit dans ce cas précis, d'une erreur d'imprimerie. Car le contenu correspond bien au clips Vol.III.

Parallèlement, on peut constater que la référence est bien la même, à la fois sur la jaquette video et sur la K7 : 086 916-3.



LES CLIPS VOL. III

3ème pressage - Boitier PLASTIQUE transparent - Label GRAVÉ - K7 video
VHS PAL

EUROPE : LES CLIPS VOL. III

POLYGRAM MUSIC VIDEO 086 916-3

4 titres :

- Sans logique (6'00)
- A quoi je sers (4'57)
- Allan Live (5'42)
- Plus grandir Live (4'50)

Durée : 25mn

Sortie le : 1992

Remarques : Boitier **plastique** transparent, type VHS classique. Vhs PAL. Label gravé.

Attention ! La référence de ce pressage PAL (086 916-3) est totalement différente de celle du pressage Secam (082 530-2). Par ailleurs, le label gravé indique "L'AUTRE" et non "LES CLIPS VOL.III".

Il s'agit dans ce cas précis, d'une erreur d'imprimerie. Car le contenu correspond bien au clips Vol.III.

Parallèlement, on peut constater que la référence est bien la même, à la fois sur la jaquette video et sur la K7 : 086 916-3.



LES CLIPS VOL. III

3ème pressage - Boitier PLASTIQUE transparent - Label GRAVÉ - Détail
VHS PAL

EUROPE : LES CLIPS VOL. III

POLYGRAM MUSIC VIDEO 086 916-3

4 titres :

- Sans logique (6'00)
- A quoi je sers (4'57)
- Allan Live (5'42)
- Plus grandir Live (4'50)

Durée : 25mn

Sortie le : 1992

Remarques : Boitier **plastique** transparent, type VHS classique. Vhs PAL. Label gravé.

Attention ! La référence de ce pressage PAL (086 916-3) est totalement différente de celle du pressage Secam (082 530-2). Par ailleurs, le label gravé indique "L'AUTRE" et non "LES CLIPS VOL.III".

Il s'agit dans ce cas précis, d'une erreur d'imprimerie. Car le contenu correspond bien au clips Vol.III.

Parallèlement, on peut constater que la référence est bien la même, à la fois sur la jaquette video et sur la K7 : 086 916-3.



LES CLIPS VOL. III

3ème pressage - Boitier PLASTIQUE transparent - 3D RECTO
VHS PAL

EUROPE : LES CLIPS VOL. III

POLYGRAM MUSIC VIDEO 086 916-3

4 titres :

- Sans logique (6'00)
- A quoi je sers (4'57)
- Allan Live (5'42)
- Plus grandir Live (4'50)

Durée : 25mn

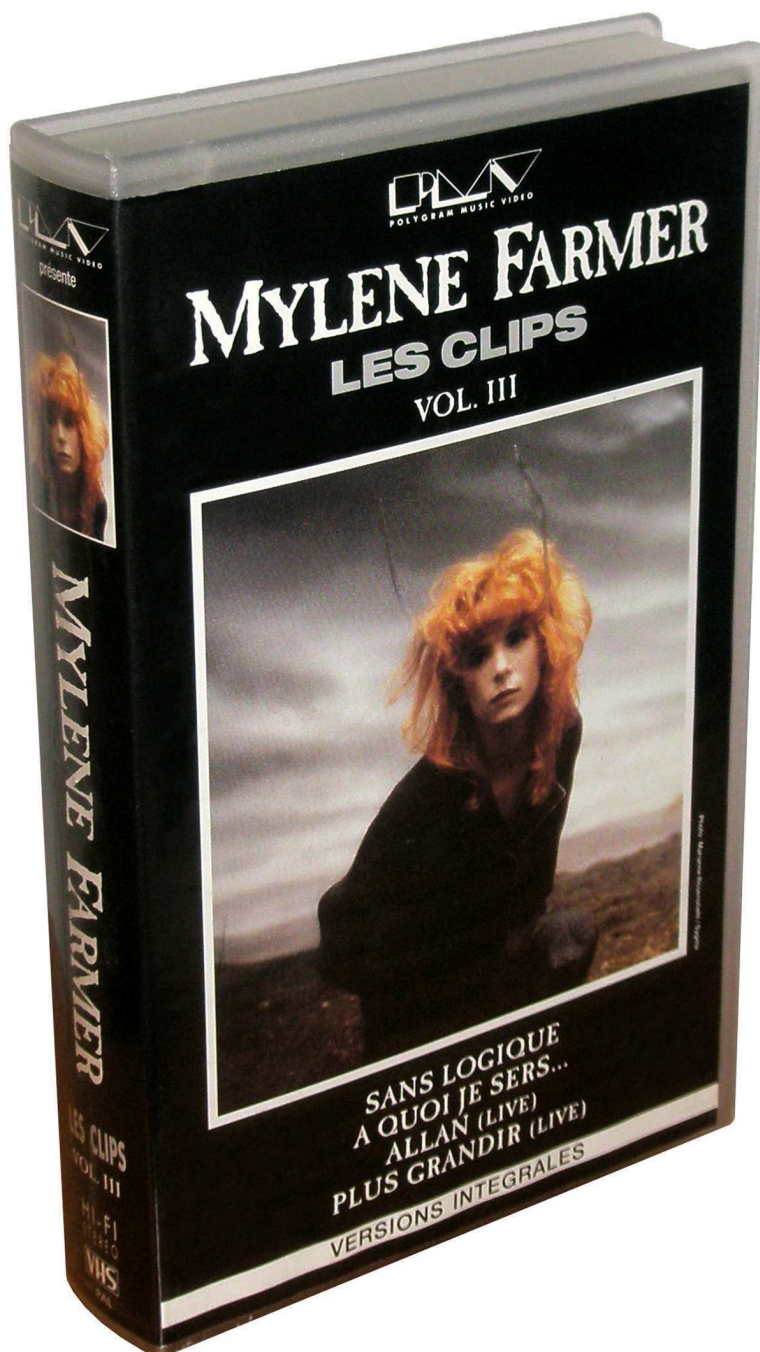
Sortie le : 1992

Remarques : Boitier **plastique** transparent, type VHS classique. Vhs PAL. Label gravé.

Attention ! La référence de ce pressage PAL (086 916-3) est totalement différente de celle du pressage Secam (082 530-2). Par ailleurs, le label gravé indique "L'AUTRE" et non "LES CLIPS VOL.III".

Il s'agit dans ce cas précis, d'une erreur d'imprimerie. Car le contenu correspond bien au clips Vol.III.

Parallèlement, on peut constater que la référence est bien la même, à la fois sur la jaquette video et sur la K7 : 086 916-3.



LES CLIPS VOL. III

3ème pressage - Boitier PLASTIQUE transparent - 3D VERSO
VHS PAL

EUROPE : LES CLIPS VOL. III

POLYGRAM MUSIC VIDEO 086 916-3

4 titres :

- Sans logique (6'00)
- A quoi je sers (4'57)
- Allan Live (5'42)
- Plus grandir Live (4'50)

Durée : 25mn

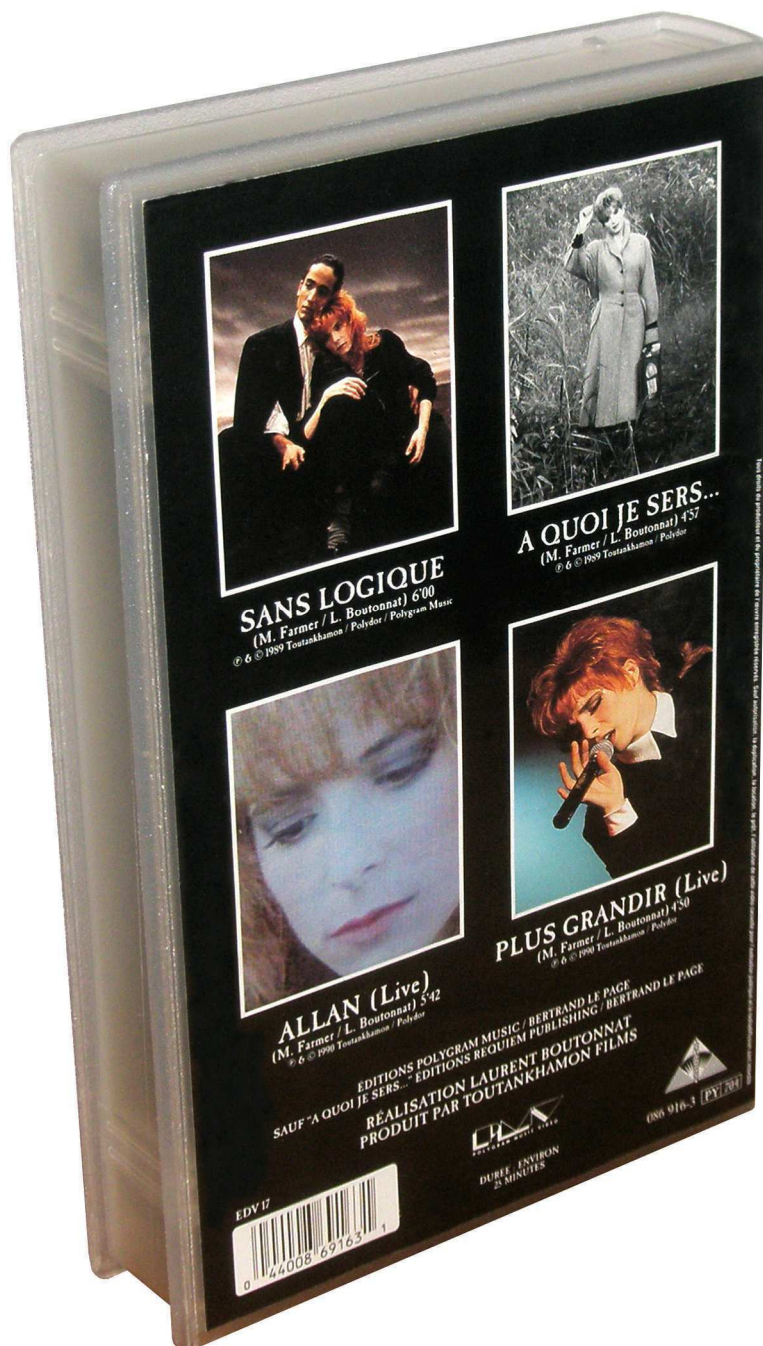
Sortie le : 1992

Remarques : Boitier **plastique** transparent, type VHS classique. Vhs PAL. Label gravé.

Attention ! La référence de ce pressage PAL (086 916-3) est totalement différente de celle du pressage Secam (082 530-2). Par ailleurs, le label gravé indique "L'AUTRE" et non "LES CLIPS VOL.III".

Il s'agit dans ce cas précis, d'une erreur d'imprimerie. Car le contenu correspond bien au clips Vol.III.

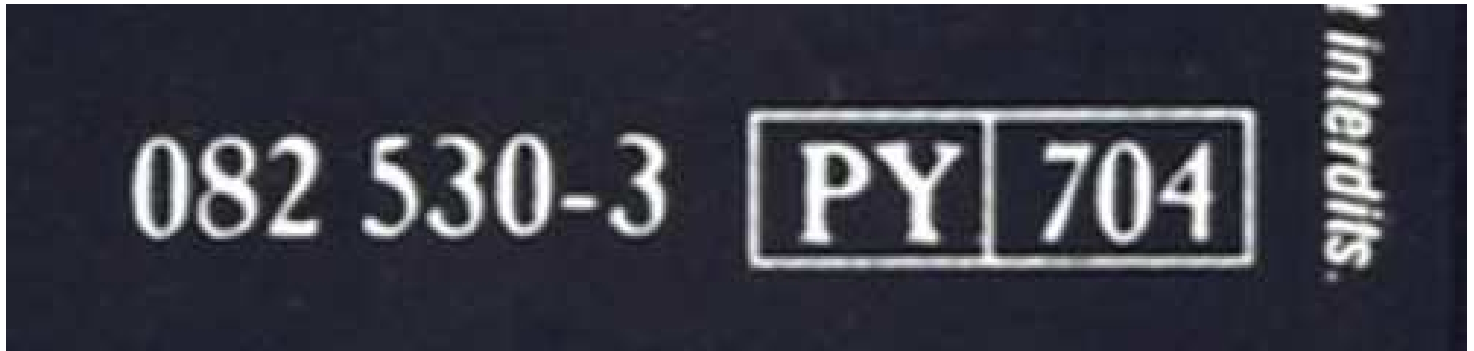
Parallèlement, on peut constater que la référence est bien la même, à la fois sur la jaquette video et sur la K7 : 086 916-3.



LES CLIPS VOL. III

Récapitulatif général - Détails des références

FRANCE - EUROPE : LES CLIPS VOL. III



Référence SECAM

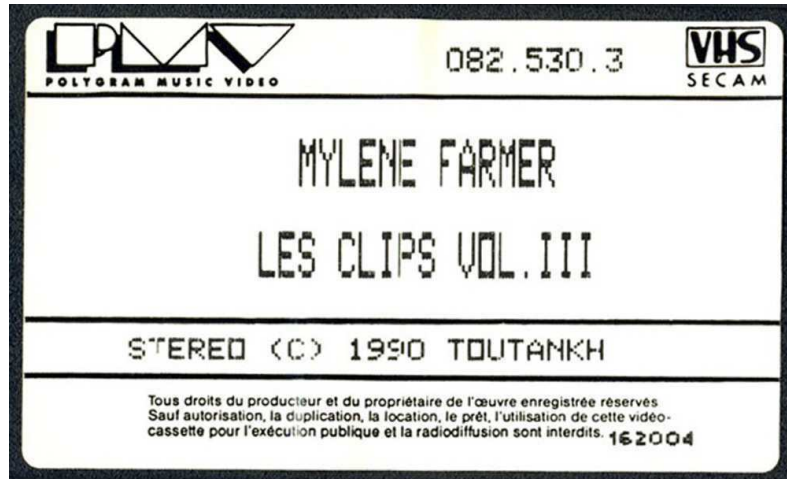


Référence PAL

LES CLIPS VOL. III

Récapitulatif général - Détails des labels

FRANCE - EUROPE : LES CLIPS VOL. III



1er pressage
Boitier **PLASTIQUE** transparent - Label **PAPIER**
VHS SECAM



2ème pressage
Boitier **PLASTIQUE** transparent - Label **GRAVÉ**
VHS SECAM



3ème pressage -
Boitier **PLASTIQUE** transparent - Label **GRAVÉ**
VHS PAL

DORÉNAVANT,
VOUS POUVEZ TÉLÉCHARGER
SUR NOTRE SITE WEB :

www.referentiel-mf.com

L'INTÉGRALITÉ DES AUTRES
DOSSIERS NUMÉRIQUES.

BONNE LECTURE !!

Adeline et Olivier

